



# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020



Avenue du Prince Héritier, 214-216  
1200 Bruxelles  
02/762 57 30  
[www.creeasbl.be](http://www.creeasbl.be)

# TABLE DES MATIÈRES

**L'édito de la présidente** 3

**1. Une année reconfigurée** 5

**2. Les actions** 9

L'équipe d'animation 10

A) L'animation directe 11

Les 3-12 ans ont la cote ! 12

Le démarrage de CREE Jeunes 15

B) La sensibilisation aux enjeux de société 16

Visibilité pour renforcer son image et ses partenariats 16

À la rencontre des familles et des tout-petits 17

C) La formation 19

Côté Formation des cadres 19

Côté rue 22

Côté langue des signes 23

**3. Les outils** 27

A) Des vidéos pour maintenir le contact avec le public pendant la période Covid-19 27

B) Conception d'outils pédagogiques diversifiés 29

C) Outils pédagogiques en devenir 32

**4. Dispositif particulier** 33

A) Dans les établissements de type 7 33

C) Sensibilisation dans les écoles entendantes 37

D) Le développement d'outils pédagogiques 39

**5. Axes de travail/axes de développement** 43

A) Les axes de travail 44

B) Les points d'attention 54

C) En réflexion 54

**6. Gestion du personnel** 55

Les ateliers RH 58

Coronavirus, confinement et télétravail 59

**7. En conclusion** 61

**8. Récapitulatif des activités** 67

## L'édito de la présidente

Après une année 2019 forte en réjouissances liées aux divers événements de nos 40 ans, l'année 2020 a été une année absolument bizarre. Elle a commencé sur des chapeaux de roues avec une équipe de rédacteurs qui s'est attelée à la rédaction du plan quadriennal sur base de toutes les réflexions collectives.

Ensuite à peine avons-nous eu le temps de souffler que le Covid-19 s'est invité dans nos actions. Tous à la maison... Oui, mais ! Et les animateurs ? Et les formateurs ? Eh bien, tout le monde a bossé ! Et bien bossé ! Divers chantiers laissés de côté par manque de temps ont pu avancer et être clôturés. Divers projets et outils ont bénéficié d'un sérieux coup de booste et vont pouvoir être exploités dans les prochains mois. Les équipes ont réagi très vite et proposé diverses animations et formations en visioconférence tout en allant se nourrir des techniques et des idées de nos partenaires, tout aussi créatifs dans leurs propositions de formations ou forums.

Des équipes qui ont rebondi, même si de temps en temps, le moral était plombé par l'annonce de l'une ou l'autre interdiction comme des interdictions d'activités en résidentiel la veille d'un séjour. Ils étaient prêts, ils avaient tout préparé.... Pour un animateur ou un formateur qui a besoin de terrain pour se nourrir, c'est dur... Pour les enfants, les jeunes en formation, les familles, c'est dur...

Bref, cette année, c'est une leçon de vie.

Je tiens à remercier tous les permanents du CREE et tous les extérieurs d'avoir continué sans rien lâcher et ce même si aux yeux de certains le secteur jeunesse n'est pas essentiel.

Ne vous en déplaise, nous résistons !

**Emilie Bigare**  
**Présidente du CA**



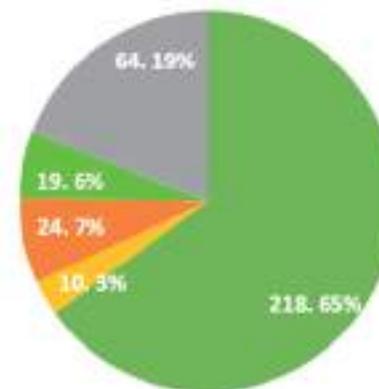
## 1. Une année reconfigurée

Si nous devons qualifier en un mot cette année 2020 plutôt chamboulée, le mot le plus adéquat serait **adaptation**. Tout au long de l'année, les équipes n'ont cessé de s'adapter aux différentes contraintes amenées par la crise. Depuis mars 2020, les activités de terrain n'ont pas arrêté d'être déplacées, annulées ou modifiées pour coller aux différentes règles sanitaires en vigueur aux différents pics de la pandémie.

Cette année difficile a également vu la naissance de certaines actions de terrain qui n'auraient jamais pu être imaginées sans les contraintes sanitaires de la pandémie, l'équipe faisant preuve de créativité pour continuer à avancer. Nous souhaitons vraiment que certaines d'entre elles se poursuivent au-delà de la crise sanitaire, notamment **le concept de « distanciel » pour rapprocher !**

**Les équipes ne sont donc pas restées inactives** : de nombreuses activités de terrain ont eu lieu (335 activités, dont 271 correspondant à la définition d'activités proprement OJ). Le distanciel (47) et la création d'outils (19) (très énergivore en temps de travail) ne compensent pas dans le calcul les activités annulées (167). Aux activités annulées, il faut ajouter celles que nous n'avons pas pu programmer et qui sont invisibles dans ce calcul. La partie **2** de ce dossier vous propose un petit tour d'horizon de ce qui a été vécu avec notre public.

## Distribution des activités par modes d'action/missions OJ 2020



- a) Animation directe (OJ)
- b) Mode expression socioculturelle
- c) Sensibilisation enjeux de société
- d) Modules de formation
- e) Information des jeunes/outils
- Autres (non-OJ)

L'**animation directe** (65%) reste le moyen privilégié de nos actions (centres de vacances, journées d'activités, actions dans les écoles, activités à la demande, et récemment, les veillées zoom qui se sont invitées au programme !)

Les **sensibilisations aux enjeux de société** (10,3%) s'adressent pour le moment essentiellement au public entendant (sensibilisation à la surdité), mais une réflexion est en cours pour mener auprès des jeunes sourds des actions d'ouverture sur les défis sociétaux actuels.

Les **modules de formation** ont représenté ¼ de nos activités de terrain. Ces formations sont en grande partie la colonne vertébrale de nos animations de terrain dont elle forme les cadres.

Le confinement a permis de se pencher sur de **nombreux outils** en cours et exceptionnellement ce mode d'action a pris une ampleur inédite.

La pandémie Covid-19 a permis de se centrer sur les **outils** en cours qui constituent une plus-value énorme pour notre travail de terrain : l'équipe a mis à profit le temps de confinement et de télétravail pour avancer sur des gros chantiers comme l'Anim'signes (plus de 200 fiches tournées), le Carnet de l'animateur, le dossier pédagogique partant du témoignage de Paul Sobol, le visioguide de la Kazerne Dossin et différents outils d'animation ou de visibilité intégrant la langue des signes. Ces outils ont pour particularité de donner accès au contenu en langue des signes grâce à l'incrustation de QR Codes. En plus de ces chantiers, d'autres ont été improvisés pour garder le contact avec nos publics. Nous vous laissons les découvrir dans la partie **3** de ce rapport.

Notre travail dans les écoles, développé dans la partie **4**, se trouve renforcé avec la reconnaissance accordée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et qui est reconduite pour les quatre prochaines années grâce à la prolongation du **Dispositif particulier de soutien aux actions d'animation en collaboration avec les écoles**. Que la FWB soit ici remerciée pour ce soutien indispensable à notre action auprès de l'enseignement !

La remise d'un plan quadriennal nous oblige à élaborer des **hypothèses de travail**. Ces axes ont fait l'objet de différentes réunions en équipe élargie. Peu à peu ces axes s'affinent au fil de la remise des différents plans et des retours de l'inspection. Progressivement, nous pensons être parvenus à émettre des lignes directrices qui nourriront nos actions dans les années à venir. La partie **5** partage les réflexions des équipes en lien avec les axes de travail.

La partie **6** présente l'équipe, et met aussi l'accent sur le dynamisme du pôle administratif et de la charge de travail que représente la gestion d'une équipe au quotidien. L'esprit OJ ne souffle pas que sur le terrain : la co-construction a permis de faire aboutir un chantier en berne depuis plusieurs années. Un **règlement de travail**, construit à travers des ateliers RH adressés à l'ensemble du personnel permanent, a enfin vu le jour !

Si les équipes ont pu se retourner, faire preuve de créativité, avancer sur des projets nécessitant une prise de recul, cet apport positif ne peut cependant pas occulter l'importance du débat de société qui a cours : la distinction entre l'essentiel et le non-essentiel... la souffrance des jeunes privés de contacts... l'arrêt d'activités qui mènent à la citoyenneté engagée ! Le secteur de la jeunesse a prouvé qu'en situation de pandémie, les équipes pouvaient faire face. Les rares activités au CREE qui ont accueilli une personne testée positive au Covid-19 ont été mises immédiatement à l'arrêt et les cas contacts signalés. La disparité de certaines mesures permettant à

certains secteurs des activités de formation refusées aux autres nous a paru largement discriminatoire. Il s'agira pour le secteur de la jeunesse de faire un bilan et d'émettre des recommandations pour que pareilles situations injustes ne se reproduisent pas.



## 2. Les actions

Comme chaque année, le catalogue d'activités et de formations du CREE était bien rempli et varié. On y retrouvait des animations à la journée, des plaines de jeux, des séjours, des rencontres avec les jeunes, que ce soit pour les petits, les moyens ou les plus grands, ainsi que les formations adressées à notre public de jeunes : une belle année, bien étoffée !

En raison de la pandémie, de nombreux projets ont dû être annulés ou reportés et ce parfois en dernière minute. Cependant, les équipes ont toujours gardé le moral et trouvé des solutions pour s'adapter aux décisions du gouvernement et rester en activité.

La présentation des actions de terrain qui suit se fait suivant les modes d'action principaux de l'association : l'animation directe, la sensibilisation aux enjeux de société, la formation.

Mais d'abord un zoom sur l'équipe qui en permet la réalisation !

## L'équipe d'animation

### **Préparation de saison :**

Comme chaque année, plusieurs journées sont consacrées à la préparation de la saison suivante. Pour la première fois, une volonté a été mise sur **l'intégration des extérieurs** (animateurs ou formateurs) dans cette construction. En effet, qui mieux que ceux qui seront ensuite sur le terrain peuvent apporter des idées innovantes et motivantes ? Cela nous semblait donc une belle opportunité d'inclure un vent de fraîcheur.

Malgré une période choisie peu propice pour les étudiants en raison des examens, presque la moitié des participants étaient des animateurs extérieurs. Cela prouve que les jeunes sont motivés de s'investir et que la relève est assurée. Durant ce week-end en résidentiel, de nombreuses activités et ateliers ont été proposés aux équipes. Chacun a été mis à contribution pour faire de ce week-end une réussite. L'occasion également de tisser des liens différents entre collègues en dehors des murs du bureau.

Trois journées en janvier en résidentiel de préparation pour la saison 2021 et une journée en septembre.

### **- On retiendra :**

- La participation de plusieurs animateurs extérieurs qui sont venus enrichir les échanges
- La richesse des échanges entre permanents et extérieurs
- La convivialité
- Des activités variées pour se mettre en réflexion
- Une ambiance de travail différente du quotidien et des bureaux
- Une formule à réitérer les années suivantes

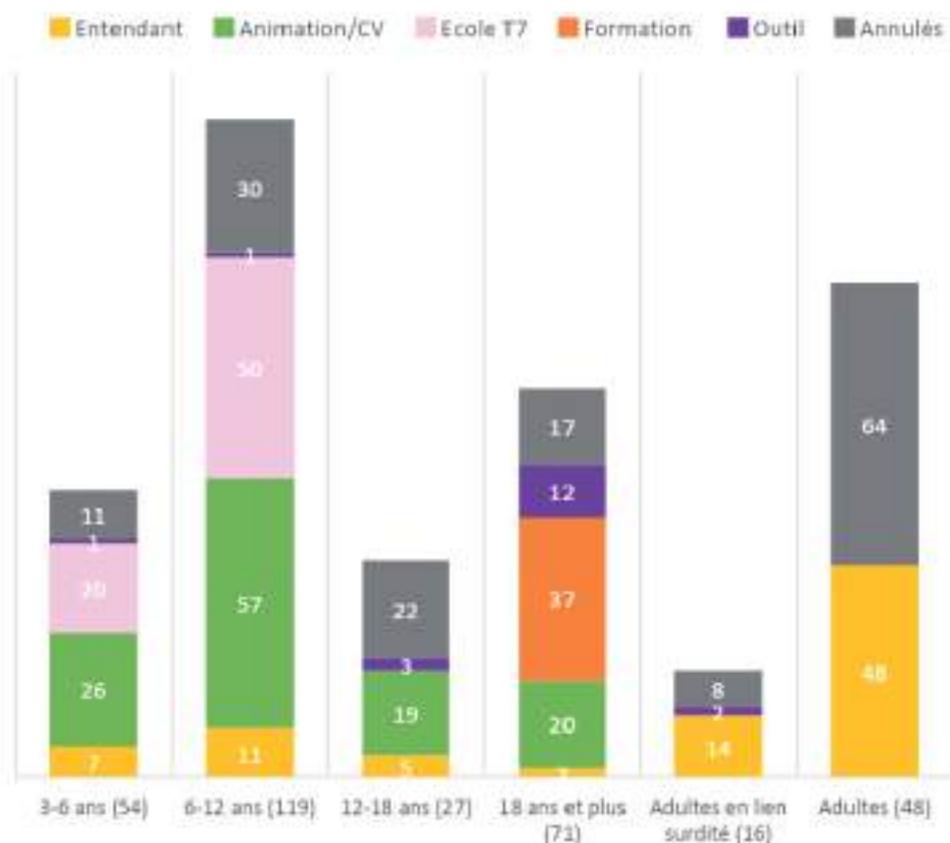
### **- Le programme :**

- Un fil rouge sur la bienveillance
- Une veillée défis organisée par le secteur FALS sur le thème des pirates
- Des ateliers sur des thèmes variés comme le décret CV, l'Anim'signes, les CRACS, les besoins des extérieurs/des permanents...
- Une foire aux idées

## A) L'animation directe

Les animateurs sont fiers d'avoir malgré tout maintenu un certain nombre d'activités principalement pour les enfants de moins de 12 ans. En effet, il y avait un énorme besoin des enfants de sortir à l'extérieur, de jouer ensemble... Dans ce contexte particulier, c'est donc une victoire pour les animateurs, les parents et les enfants d'être restés motivés et solidaires.

### Distribution des activités par tranche d'âge



## Les 3-12 ans ont la cote !

Sans surprise, puisque c'est la tranche d'âge qui a été la moins soumise aux restrictions gouvernementales ! Et qui a répondu très présente lorsque des activités ont été proposées en dernière minute, comme une plaine de jeux à Noël, qui a rencontré un vrai succès. Après le distanciel, rien de tel que le terrain !

Focus sur quelques activités :

### Veillées Zoom'Anim :

Après avoir lancé les activités « Animations à la maison » sur Facebook, l'idée a germé de proposer une veillée mais à distance avec ZOOM.

Pour y parvenir, il a d'abord fallu faire quelques recherches techniques pour apprendre à mieux utiliser les options Zoom. Ensuite, une fois le concept créé, il fallait le tester. L'équipe a pu compter sur des amis ou des collègues volontaires pour être des testeurs.

#### - Des veillées organisées sur Zoom pour 3 tranches d'âge :

- 5-8 ans avec un parent
  - 8-12 ans
  - 12-17 ans
- Une équipe à l'écoute pour améliorer la qualité des activités, le nombre de participants, les tranches d'âge... mais aussi à l'écoute des attentes des jeunes comme par exemple le souhait pour les 8-12 ans de ne pas être accompagnés d'un parent pendant l'activité.
- Une thématique par veillée.



## Enfants - Cuisine & langue des signes :

Partenariat avec « Cookids » pour organiser un stage mixte cuisine et langue des signes.

- **Participants :** Enfants de 6 à 12 ans

- **Nombre :** +/- 25 enfants

- **Particularité :** Inscription à la semaine ou à la journée

Grâce au renfort d'une troisième personne sur place du CREE, des vidéos quotidiennes ont pu être réalisées ainsi qu'un bonus en fin de semaine avec les recettes signées par les enfants.

Ces vidéos ont été diffusées sur le groupe Facebook « FALS ».

<https://www.facebook.com/groups/CREE.FALS>  
ou scanner le code QR pour aller sur le groupe Facebook.



## Plaine de jeux - Noël :

Suite à l'annulation en dernière minute du séjour équitation prévu en novembre, l'équipe a souhaité rebondir et mettre son énergie pour proposer une plaine de jeux supplémentaire pendant les vacances de Noël. Cette plaine de jeux invitait les enfants à rejoindre l'univers magique de Mickey et à plonger dans un monde imaginaire afin de vivre de super aventures. Cette plaine de jeux, non prévue au départ dans la programmation de l'année, a rencontré un vif succès et fut très rapidement complète.

### - On retiendra :

- 2 groupes d'âges (3-5 ans et 5-10 ans)

- 24 enfants inscrits

- Plusieurs animateurs extérieurs ou des stagiaires

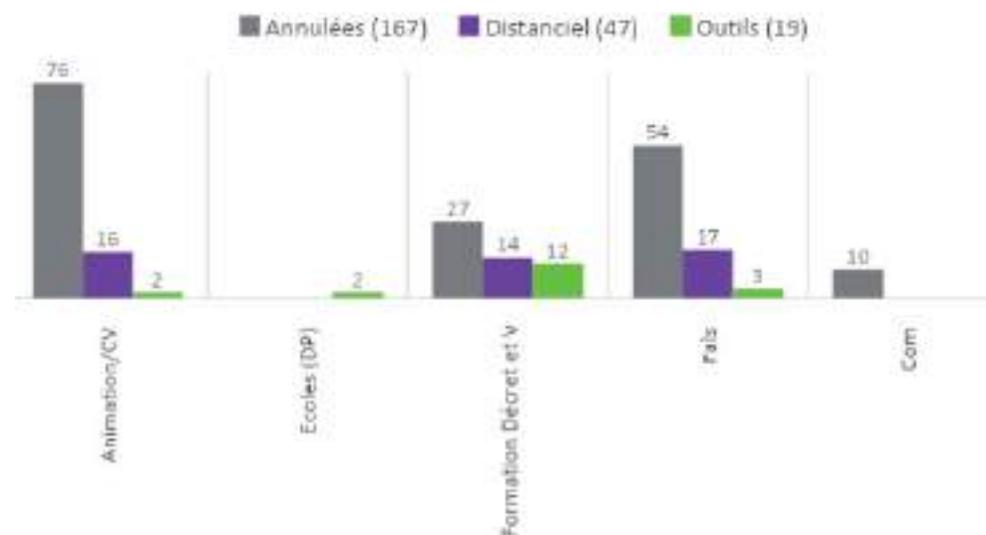
- Un lieu central (Namur) et déjà connu des enfants

- La mascotte Mickey que les enfants ont fortement appréciée et l'envie de créer une mascotte pour le CREE



Les séjours prévus en février et pendant les grandes vacances ont pu avoir lieu comme prévu. Les activités qui ont été impactées, sont celles qui devaient avoir lieu à Pâques et en novembre. C'est le secteur qui compte le plus d'activités OJ annulées, soit 76 journées d'activités.

## Distribution par secteur Programmation modifiée par la Covid-19 2020



Les séjours (Sport, CREE Lanta, Mission océan) et les plaines de jeux (Cookids, La cité des lutins, Les livres du monde, Mickey et la magie de Noël, Deaf comedy) qui ont eu lieu ont drainé le public maximum autorisé.

Les répercussions de la pandémie se sont plus ressenties auprès de nos activités habituelles, rendez-vous régulier des enfants, soit à Namur (Dimanches à Namur : 18 annulations sur 24), soit à Chevetogne (Je gère mon manège : 21 annulations sur 30 prévues) ; soit à la bibliothèque d'Anderlecht (4 annulations sur 7).

## Le démarrage de CREE Jeunes



Actuellement, les 13-17 ans sont une tranche d'âge «difficile» à toucher. Cette réalité n'est pas propre au CREE mais elle est accentuée par le fait que le groupe ciblé est restreint de par la spécificité de la surdité. Il s'agit donc souvent des mêmes jeunes qui participent aux activités proposées et les possibilités de toucher de nouveaux jeunes sont très réduites. De plus, les jeunes se contactent entre eux pour savoir qui viendra. Si l'un ou l'autre ami ne vient pas, alors le jeune, au départ motivé, se retire de l'activité. Il existe pourtant un groupe Facebook pour les 13-17 ans mais les jeunes ne participent pas ou peu aux échanges, idées, remarques... Ce sont souvent les animateurs du CREE qui leur donnent des informations, questions, sondages ... auxquels ils ne répondent que très timidement.

À l'inverse, les **18-30 ans sont plus réceptifs et réactifs**. Un comité a même vu le jour dans l'objectif de proposer diverses activités comme par exemple l'organisation d'un week-end, reporté en 2021. Le confinement a permis aux animateurs de centrer leur énergie sur cette tranche d'âge particulière. Tant pour les formations que pour les animations, ces jeunes ont participé à la mise en place des activités et en ont été le moteur. Pas-à-pas, l'équipe arrive à une prise en charge par les jeunes de leur projet. On compte ainsi 14 activités où les jeunes se sont investis en véritables « co-gestionnaires » de leur activité ou de leur formation.

### Perspectives pour les jeunes :

- Rassembler les jeunes sur une plateforme avec une accessibilité pour tous pour pouvoir avoir des échanges. Certains jeunes n'ont pas FB ou ne l'utilisent pas. Il est donc difficile de les toucher uniquement via ce réseau social.
- Rester actifs pour agrandir le groupe et le consolider.
- Remettre un projet au BIJ dans le cadre d'une collaboration avec les Flamands.

## B) La sensibilisation aux enjeux de société

### Visibilité pour renforcer son image et ses partenariats

Depuis quelques années, le CREE renforce et augmente sa présence vers le grand public avec un stand ou une présence lors de salons (Education, Autonomie, ...), de festivals, de journées de sensibilisation, d'événements sportifs ou culturels, ... Sensibiliser à la surdité et à la langue des signes nous permet d'attirer un nouveau public curieux de découvrir un handicap encore très peu médiatisé. Ainsi, nous pouvons faire de belles rencontres et créer des partenariats avec les autorités publiques et les entreprises privées, mais aussi d'autres associations.

À la mi-mars, l'événementiel qui attire un large public est mis à l'arrêt, tout un secteur mis KO et qui ne se relèvera pas en 2020.

### Aperçu des événements auxquels le CREE aurait dû participer en 2020 :

- **Une journée de sensibilisation** à la surdité et de découverte de la langue des signes était prévue afin de sensibiliser d'autres organisations de jeunesse de la COJ.
- **Jogging de Woluwé-Saint-Lambert**, événement sportif familial important de notre commune auquel nous participons avec nos jeunes et amis du CREE depuis de nombreuses années.
- **Festival des Solidarités de Namur** : annulé comme tous les autres festivals.
- **Cap 48** : de fin septembre à début octobre, c'est la grande semaine du Handicap avec la vente des Post-it, qui permettra de financer de nombreux projets. Depuis de nombreuses années, le CREE s'y investit. Une toute nouvelle formule a vu le jour, à savoir la vente via le réseau des pharmacies. Aussi, le CREE a mis en place une collaboration avec 3 pharmacies motivées. Au total, nous avons récolté un montant équivalent à l'année 2019, soit près de 1.850 euros.

Mais quel avenir ? Les perspectives pour l'année 2021 avec du présentiel, tant en extérieur qu'en intérieur, sont plutôt très maigres. Or ces activités soutiennent nos actions de terrain et font partie intégrante de notre programmation.

## À la rencontre des familles et des tout-petits

Le projet Touptis est un projet qui nous tient à cœur : les équipes y ont travaillé pour clarifier les objectifs, profitant du stand-by imposé par la crise Covid-19. En juillet 2020, le secteur FALS a engagé une nouvelle animatrice/formatrice avec un profil plus axé sur les petits.

Le projet Touptis reprend plusieurs activités à destination des tout-petits et de leur famille. Parmi les classiques de longue date, nous retrouvons les FALS Familles, les ateliers langue des signes enfants/parents et les sensibilisations en crèche ou dans les écoles.

Malgré une année chaotique, 2020 a été l'occasion de se poser, de prendre du recul mais aussi d'innover et d'agrandir la gamme des activités. Parmi les nouveautés, nous retiendrons notamment l'amorce d'un imagier en construction pour 2021 ainsi que les comptines signées via Zoom. D'autres projets et des partenariats sont également en réflexion ou en attente de pouvoir débiter. C'est le cas du projet « comptine signée » pour 2 groupes d'enfants de la crèche Piconette à Namur.

### Perspectives Touptis :

- Continuer de proposer des comptines signées Zoom en 2021
- Attirer de nouvelles familles au CREE
- Faire connaître nos activités auprès des professionnels
- Développer des outils à destination des familles d'enfants sourds, des professionnels de la surdité et de la petite enfance
- Devenir organisme de formation pour l'ONE
- Développer des partenariats

## Comptines signées Zoom :

- Mise en place du projet en novembre 2020
- **Fréquence** : un dimanche par mois pendant 30 min
- **Binôme** : sourd/entendant



- **Objectifs** : Les comptines sont choisies en fonction de la période de l'année (les saisons, les fêtes,...) mais aussi pour répondre aux besoins et à la motricité de l'enfant en bas âge. Les animatrices prennent le temps de décortiquer le signaire avant d'apprendre la comptine en elle-même. L'occasion d'apprendre quelques signes de manière ludique et conviviale.
- **Participants** : Parents, grands-parents, professionnels de la petite-enfance ou juste curieux, avec ou sans enfants (enfants à partir de 2 ans accompagnés d'un adulte), débutants ou avancés, sourds ou entendants.
- **Nombre** : Entre 6 et 12 participants enfants/adultes, S/E, parents/professionnels

Cette activité est une belle passerelle pour l'outil prévu dans le P4 « Comptines signées. »

Scanner le code QR pour visionner un exemple de comptine.



## C) La formation

Depuis de nombreuses années, le CREE propose différents types de formations reprises sous divers projets. Dans l'ordre chronologique de leur création, il y a les FALS (formation accélérée à la langue des signes), les formations liées aux décrets des centres de vacances (animateurs, coordinateurs, continues, à la demande) et le projet Voir et Conduire.

Au total, ce ne sont pas moins de 10 formateurs permanents (6,5 ETP) soutenus par quelques formateurs extérieurs qui assurent la mise en place de toutes les formations qui seront présentées ci-dessous. Certains formateurs du CREE passent d'un secteur de formation à l'autre en fonction de leurs expériences de terrain, de leurs compétences, de leurs qualifications et de leur attrait pour les sujets travaillés.

### Côté Formation des cadres

#### **BACV :**

*Lorsque les équipes ont appris l'interdiction sanitaire de pouvoir partir en formation durant le congé de novembre, il a fallu rebondir avec les participants. La première démarche a été de vérifier auprès de chaque jeune de quelle accessibilité numérique ils disposaient.*

#### **- Participants : 14**

*Formation encore en cours...*

**- Brevets :** *En 2020, seule une participante a reçu son brevet d'animatrice. Elle faisait partie de la session précédente mais avait dû arrêter son stage pratique de 2019 suite à des problèmes de santé. C'est donc en 2020 qu'elle a fait son deuxième stage pratique.*

#### **- On retiendra :**

- Un week-end de formation en présentiel avec une veillée jeux de société.*
- Une veillée zoom avec comme objectif principal de créer du lien entre les participants.*
- Le souhait après cette veillée, de mettre en place des temps d'animation 1 à 2 fois par mois.*
- Un jeu à postes sur l'historique de l'association, de sa composition actuelle, de sa charte pédagogique, du décret formation et du secteur jeunesse.*

**- Défis à relever :** *Vu l'hétérogénéité de ce groupe, être encore plus vigilants à ce que chacun trouve sa place dans le groupe, que chacun s'y sente bien.*

#### **BCCV :**

*Quand la semaine du congé de novembre n'a pas pu être organisée en présentiel, les formateurs ont organisé des échanges avec les participants pour envisager les solutions ensemble. Il en est ressorti qu'il était primordial pour eux de poursuivre leur formation, que ce soit en présentiel ou en distanciel, pour réaliser leur premier stage pratique lors de l'année 2021.*

#### **- Participants : 9**

*Formation encore en cours...*

#### **- On retiendra :**

- Une réelle opportunité pour le CREE car depuis quelques années le turnover ne se fait plus sur le terrain.*
- L'organisation de quelques modules de formations en distanciel (les mercredis de 15h45 à 18h15) pour s'habituer au numérique et évaluer la faisabilité d'une semaine de formation durant les congés de Carnaval 2021 en distanciel.*
- Présence assidue aux différents moments d'échanges et de modules concernant la suite de la formation.*
- L'équipe se sent prête à innover pour répondre aux besoins de ces jeunes adultes avides d'apprendre et d'avancer dans leur projet de formation.*

**- Défis à relever :** *Dans le prochain épisode... Une formation en distanciel, c'est difficile mais.... Possible !*



## **Formation BEPS :**

**- Participants : 14**

**- On retiendra :**

- Une initiative personnelle en 2018, qui aboutit 2 ans plus tard à 2 formatrices brevetées Croix-Rouge et une formation adaptée pour les personnes sourdes.
- Une première formation dispensée en juillet.
- L'adaptation du scénario pédagogique imposé par la Croix-Rouge afin de répondre aux critères du public sourd.
- Une formation un peu plus longue (18h au lieu de 15h).
- Formation donnée en binôme.
- Le formateur joue plusieurs mises en situation lui-même comme par exemple celui d'une victime inconsciente.
- Acquisition d'un défibrillateur sonore ET visuel qui permet d'être utilisé de manière autonome par les personnes sourdes.
- Modification ou création en amont de la formation d'outils beaucoup plus visuels.

**- Retour des participants :** « On est entre nous. On comprend ce qui est expliqué car tout est adapté. On n'est pas gênés de poser nos questions car on sait que les formateurs sont ouverts, habitués aux sourds et que le groupe ne va pas se moquer des nous. Quand on est avec des entendants, on n'ose pas dire si on n'a pas compris quelque chose car on a peur de déranger et de ralentir le groupe. »

## **Perspectives formations :**

- Agrandir l'équipe de formateurs grâce à plusieurs pistes.
- Partenariat avec les formateurs du secteur des FALS pour les formations hybrides. C'est donc 6 nouveaux formateurs (dont plusieurs sont également brevetés animateurs, voire coordinateurs) qui pourraient rejoindre les différents projets de formation.
- La **formation de formateurs** qui débutera en décembre 2021.
- Organiser une **formation continue** autour des jeux de sociétés pour petits et grands.
- Alimenter l'**Anim'Signes** de vidéos explicatives des règles de jeux de société.
- Suivre une formation sur la **prévention du harcèlement** afin de découvrir des outils à mettre en place directement dans nos activités de terrain, animation ou formation.

## **Côté rue**

Comme pour toutes les autres activités du CREE, le projet « Voir & Conduire » n'a pas été épargné par le passage du COVID-19. Plusieurs sessions ont dû être reportées ainsi que certains passages des examens car le centre a été fermé plusieurs mois.

## **Voir & Conduire :**

**- Session normale (de janvier à mars) :**

*Les cours sont maintenus mais les examens ont été reportés en juillet/août.*

**- Session intensive 1 (août) :**

*Une collaboration avec « Mains Ardentes » a permis d'organiser cette session dans leurs locaux à Liège, plus adaptés aux mesures sanitaires. Les examens ont pu être passés directement.*

**- Session intensive 2 (septembre à novembre) :**

*La capacité maximale d'inscription a dû être revue à la baisse afin de respecter le nombre de personnes au m<sup>2</sup>. Lors de cette session, une participante a été testée positive. Tout le monde a été mis en quarantaine et les cours ont été suspendus et reportés.*

*- Des révisions ont pu être organisées par Zoom afin de garder les acquis des participants malgré du présentiel suspendu.*

*- Les sessions organisées sont toujours complètes et de nombreuses personnes sont sur liste d'attente. La demande est donc plus importante que l'offre proposée.*

## **Perspectives Voir & Conduire :**

- Faire évoluer les outils et développer des visuels en langue des signes comme par exemple adapter le livret théorique en LS.
- Recherches pour devenir une auto-école sociale.
- Suivre la formation pour devenir moniteur d'auto-école officiel et reconnu.
- Proposer des formations pour le permis C.

## Côté langue des signes

Chaque année, le secteur FALS (Formations Accélérées à la Langue des Signes) organise différentes formations afin de faire évoluer les participants entendants dans leur pratique de la langue des signes. Le CREE se donne aussi comme défi de soutenir les professionnels en contact avec les enfants sourds en proposant des formations continues et en répondant à la demande de partenaires.

L'année 2020 n'a pas dérogé à cette règle et de nombreuses formations accélérées à la langue des signes ont été programmées comme les traditionnelles FALS 1 qui malgré la crise sanitaire et les annulations ont suscité l'intérêt de nombreuses personnes qui se sont inscrites et ont maintenu leur inscription jusqu'au bout. Malheureusement, la situation s'éternisant, des participants ont été perdus en cours de route, n'étant soit plus disponibles aux dates suivantes soit parce que le lieu du module suivant ne leur convenait pas.

Mais l'équipe ne s'est pas laissé abattre pour autant. Cette parenthèse, c'était aussi l'occasion de faire des recherches, de construire de nouveaux outils et d'innover.

C'est ainsi que plusieurs activités à distance ont pu voir le jour au cours de l'année.

### **FALS à thème :**

*Initiées en 2019, 2 FALS à thème étaient prévues en 2020. La première, sur le thème « Santé », a pu être organisée et s'est terminée juste avant l'annonce du confinement de mars. La seconde, sur le thème « Vie affective & sexuelle » n'a malheureusement pas pu être maintenue à cause du second confinement.*

*Malgré encore quelques ajustements à faire, l'équipe retiendra que la formule plaît et répond aux attentes et aux besoins des participants, principalement d'un niveau déjà avancé en langue des signes.*



*Afin de décider les thèmes qui seront proposés en 2021, l'équipe a souhaité inclure l'avis des participants via un sondage réalisé sur Facebook et par mail. Au total, 40 réponses par mail ont été reçues de la part d'anciens participants ou de professionnels et une quinzaine par Facebook. Ce sondage a permis de mettre en évidence 3 thèmes (« Vie quotidienne », « Administratif » & « Scolaire »), 2 lieux privilégiés (Namur et Bruxelles) ainsi que le niveau du public cible.*

### **Table de conversation Zoom :**

- Mise en place du projet en mai 2020
- **Fréquence :** Toutes les 2 semaines, avec un pic en juin 2020 toutes les semaines
- **Binôme :** sourd/sourd
- **Objectifs :**
  - L'objectif premier est de maintenir le contact avec les participants.
  - Chaque mois, il s'agit de proposer un thème différent avec des activités variées sans lien particulier entre les 2 dates du même mois afin de permettre à tout le monde de participer de manière équitable.
  - Ce type d'activité permet aussi de toucher des personnes géographiquement plus éloignées qui ne se seraient peut-être pas déplacées pour une table de conversation traditionnelle.
- **Participants :** Public entendant avec déjà des bases en langue des signes
- **Nombre :** Entre 6 et 10/séance



## **FALS professionnels :**

Bilan mitigé pour les FALS pro. Malgré une demande grandissante et un agenda de plus en plus rempli, toutes les demandes n'ont pas pu être honorées en 2020. Certains contrats ont été reportés l'année suivante quand d'autres ont simplement été annulés pour l'année en cours.

Fin de l'année, pour pouvoir maintenir le contact avec certains groupes, l'équipe a décidé de proposer une heure via zoom sous forme d'une table de conversation.

Suite à ce test, le groupe « avancé » de la commune de Woluwé et le groupe des éducateurs de La Clé ont souhaité que des activités similaires mais de plus longue durée puissent être organisées en 2021 si le présentiel n'était toujours pas autorisé.

Cette formule à distance n'est pas adaptée à tous les niveaux (notamment pour les débutants) et certains groupes sont donc à l'arrêt depuis plusieurs mois. Pédagogiquement, le redémarrage risque d'être compliqué pour certains.

## **Veillée « Pirate » :**

- Souhait d'organiser une veillée sur Zoom à destination d'un public entendant d'un niveau minimum moyen en langue des signes.
- **Objectifs :** Proposer une soirée avec un thème et des défis/jeux en langue des signes
- **Participants :** Public entendant avec déjà des bonnes bases en langue des signes
- **Nombre :** Entre 6 et 10/séance
- L'activité tout-public n'a pas pu être organisée par manque d'inscriptions mais l'activité a quand même été réalisée à un autre moment avec des élèves de cours du soir UE10.

## **Perspectives FALS :**

- Continuer de proposer des tables de conversation Zoom en 2021.
- Relancer les formations « Tout-public » et attirer de nouveaux participants.
- Organiser un quiz interactif de sensibilisation à la langue des signes et sur la culture sourde.
- Continuer d'innover tout en gardant les « incontournables ».
- Développer des projets inclusifs pour les enfants sourds & entendants.
- Introduction de plusieurs fiches auprès de la FWB afin de faire reconnaître certaines formations et recevoir des subventions.

## **Vers une équipe pédagogique de formateurs...**

Vu l'avenir que nous imaginons pour les différentes actions de formation au CREE, avec notamment l'augmentation du nombre de projets (suite aux différentes demandes) et donc du nombre de formateurs de terrain, nous envisageons de faire davantage appel à des formateurs extérieurs afin de soutenir les permanents qui pour l'instant sont actifs dans tous les projets de formation. Nous aimerions alors mettre en place une équipe pédagogique transversale, regroupant les formateurs de différents horizons, cette équipe pédagogique construirait une vision commune autour de nos différents projets de formation. Pour y arriver, nous nous donnerions les objectifs opérationnels suivants :

- Récolter les besoins et attentes des formateurs.
- Organiser de moments d'échanges de pratique entre les formateurs du CREE (permanents et extérieurs).
- Si nécessaire, organiser des moments de formation pour répondre aux besoins des formateurs.
- Assurer la cohérence entre toutes les formations de l'association (ROI, fonctionnement, ...).
- Être un soutien aux équipes de terrain en cas de besoins spécifiques.
- Aider à la construction de la programmation de saison.

Nous espérons mettre cette équipe pédagogique sur pied dès septembre 2021. Elle pourrait se réunir à raison de 4 à 6 fois par an pour le travail de fond et à la demande selon les éventuelles problématiques rencontrées.



### 3. Les outils

#### A) Des vidéos pour maintenir le contact avec le public pendant la période Covid-19

Dans le contexte sanitaire particulier, vu la suppression de nombreuses activités en présentiel, nous avons dans tous les secteurs construit de nouveaux outils afin d'une part de garder le contact avec notre public, mais aussi de leur proposer des activités à distance. Voici quelques exemples :

##### Jeux de signes via vidéos/ photos sur Facebook :

Sous forme de challenge, nous avons invité notre public à proposer des signes à partir de configurations données en langue de signes. Nous avons aussi imaginé d'autres activités ludiques à partir de vidéos signées permettant ainsi à nos anciens et futurs participants de découvrir ou d'entretenir du signaire (vocabulaire) selon différents thèmes comme par exemple les saisons, les animaux, les fruits, l'alphabet (dactylologie), etc.



#### Création de 41 vidéos « Animation à la maison » :

L'équipe des animateurs a réalisé 41 capsules vidéo afin que les enfants puissent bénéficier d'animations ciblées par tranches d'âges à la maison, avec supervision de leurs parents pour les plus petits et selon le sujet. Ces vidéos ont été postées sur le compte Facebook du CREE.



Scanner le code QR pour visionner les vidéos

Différents thèmes ont été abordés : cuisine (cake au chocolat), éveil scientifique (présentation d'un caméléon), sport (danse à reproduire, yoga), bricolage (avec matériel de récup), conte, jeu (œufs magique, jeu de pêche d'objets),...

#### Témoignages des anciens stagiaires d'animateurs/-trices : Scanner le code QR pour visionner les témoignages



#### Création d'une vidéo pour accrocher le public potentiellement candidat au BACV :

Pour faire appel et toucher des candidats, nous avons utilisé les réseaux sociaux sur lesquels nous avons posté une vidéo. Le principe était le suivant : un animateur breveté identifiait trois anciens camarades brevetés ainsi que deux personnes non brevetées susceptibles d'être intéressées par cette formation. Le monde des sourds étant petit, une chaîne s'est vite formée. Cela a permis à 14 jeunes sourds de s'inscrire réellement à la formation et à 10 autres de bénéficier de l'information en découvrant sous forme de jeu Quiz (via Zoom) la formation, ses objectifs, son organisation et son esprit.



## B) Conception d'outils pédagogiques diversifiés

La situation sanitaire nous vouant à passer énormément de temps en télétravail, nous avons dû trouver des nouvelles idées et des stratégies pour continuer à travailler à distance. Cela ne nous a pas empêché de créer, d'alimenter ou de peaufiner des outils qui nous seront utiles lors de la reprise des activités.

### Vidéos pédagogiques FALS, continuité des réalisations :

Nous avons poursuivi la réalisation des vidéos à usage pédagogique utilisées lors des formations Fals (ligne du temps, expressions Pi sourd, nuances de signes ...). Malgré la distance, nous avons réussi à avancer sur ces outils en réalisant des vidéos « brouillons » que nous avons mises sur un drive afin qu'elles soient accessibles à toute l'équipe. Cela nous a permis de corriger et sélectionner en équipe les vidéos à garder et de les filmer directement lorsque nous aurons à nouveau accès au local de tournage.

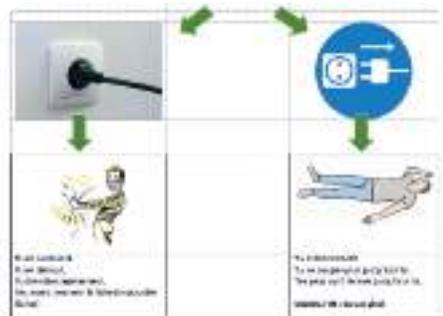
### Fiches visuelles et vidéos pour la formation BEPS :

Cette formation propose des mises en situations concrètes afin de travailler à partir des réactions naturelles des participants, de les analyser et d'en dégager les bons gestes pour porter secours. Pour chaque situation une personne prend le rôle de la victime et tente de se rapprocher le plus fidèlement de ce qui pourrait se passer dans la vie réelle.

Pour assurer une meilleure compréhension et mémorisation de ces scénarios et gestes de secours, nous avons créé deux nouveaux outils :

- Une fiche visuelle qui reprend tous les éléments de la situation.
- Des vidéos en langue des signes qui expliquent ces différents éléments.

Ces outils permettent également aux formateurs sourds de se remémorer la situation sans difficulté d'accès au français.



### L'Anim'Signe :

L'Anim'Signe est une plateforme qui contient à l'heure actuelle quelques 200 fiches d'activités et de techniques variées. On y retrouve par ex des jeux adaptés spécifiquement pour la surdité (chaise lumineuse à la place de la chaise musicale etc). Toutes ces fiches sont bilingues français/langue des signes. Ces activités sont proposées par nos animateurs et formateurs de terrain, qu'ils soient permanents ou volontaires.



L'Anim'Signes devient donc une réelle base de données accessible aux animateurs et stagiaires sourds et entendants. L'objectif poursuivi est de continuer à nourrir cette plateforme au fur et à mesure des différentes activités organisées sur le terrain.

**Scanner le code QR pour aller sur la page « Anim'Signes » via notre site web.**



### Les carnets d'évaluation de l'animateur :

Nous avons constaté, suite aux inscriptions de cette année, que nous étions face à un public possédant un niveau de français assez faible. Il était dès lors indispensable d'améliorer nos outils afin de les leur rendre plus accessibles. L'équipe des formateurs a retravaillé le carnet d'évaluation de l'animateur afin d'en construire un commun aux deux années de formation.



Ce carnet peut également être utilisé par le participant une fois la formation de base terminée : pour s'autoévaluer, remettre en question ses pratiques de terrain, envisager des formations ou expériences complémentaires afin de développer de nouvelles compétences.

Pour le rendre accessible, il a été conçu de manière visuelle et bilingue grâce à des illustrations et un code QR permet d'accéder à une traduction du texte en langue des signes. Les illustrations ont été réfléchies en pensée visuelle par une personne membre du CA et les vidéos quant à elle ont été produites par les formateurs sourds eux-mêmes.

### Roll up :

Des roll up ont été créés afin de les présenter lors de sensibilisation ou animation ainsi que lors d'évènements de communication autour de nos projets. Ces roll-up sont axés sur différents thèmes : l'alphabet en langue des signes, les couleurs, les chiffres et le signaire de base (politesse et vie quotidienne).

C'est aussi un support pédagogique utilisé de manière récurrente lors des formations à la langue des signes.

Un roll-up est décliné en cartes postales (dactylogogie) faciles à distribuer à notre public.

Nous souhaitons dans le futur réaliser des posters à destination des écoles (dans le cadre du projet « Eveil aux langues »), pour les familles, les professionnels... D'autres roll up et cartes postales continueront à être développés dans les années à venir.



### En lien avec le génocide des Juifs de Belgique perpétrés par les nazis :

Visioguide de la Kazerne Dossin et dossier pédagogique au départ du témoignage de Paul Sobol (voir la partie 4 de ce rapport).

## C) Outils pédagogiques en devenir

Ci-dessous sont repris les outils qui verront réellement le jour lors de l'année 2021 mais dont la réflexion a déjà été menée ou amorcée au cours de cette année.

### Expérimentation et réflexion autour de la plateforme Moodle :

Afin d'offrir aux participants à nos formations en langue des signes la possibilité de revoir et de s'entraîner, nous souhaiterions leur donner un accès à une plateforme sur laquelle ils peuvent consulter des vidéos et photos-signes vus en formation. Il s'agirait donc d'un rappel mais aussi de pouvoir mettre en pratique via des exercices. Cela a déjà été expérimenté lors de quelques formations mais nous devons encore mettre ce système à jour. Notre souhait est de généraliser cet outil et de le rendre réellement opérationnel en 2021.

Une plateforme identique serait proposée aux enseignants des écoles de type 7 afin de permettre des échanges de matériel pédagogique (voir la partie 4).

### Réflexion autour d'un imagier en langue des signes à l'intention des tout-petits :

Face au manque d'outils pour les parents d'enfants sourds ou les professionnels travaillant avec de jeunes enfants atteints de surdité, nous avons le projet de créer un système de fiches reprenant une grande variété de signes utilisés dans la vie quotidienne. Ces images se présenteraient sous une forme ludique, facile à manipuler et à utiliser, tant pour les enfants que les adultes. Notre travail futur englobera aussi la recherche de subsides pour réaliser l'imagier ainsi qu'une réflexion sur un Memory qui serait un outil pour le compléter.



## 4. Dispositif particulier

Nos interventions dans les écoles concernent les établissements de type 7 pour des projets construits en collaboration avec les équipes pédagogiques, mais également toute école qui souhaite ouvrir les enfants et les jeunes à la question des personnes en situation de handicap.

### A) Dans les établissements de type 7

Nous sommes intervenus aux niveaux maternel et primaire. Nous n'avons pas pu engager en mai 2020 les activités avec les écoles pour l'année scolaire 2020-2021, ce qui entraîne évidemment une perte d'activités pour l'année scolaire suivante. Nous sommes cependant satisfaits d'avoir pu mener à terme les activités prévues de mars à mai 2020 en les reportant aux mois de novembre et décembre.

#### Au cœur des émotions :

Les « émotions » ont été au centre de la demande formulée par les écoles. Au niveau maternel comme primaire, il s'agit d'un enjeu important. Sans reconnaissance des émotions, sans possibilité de les identifier et de les nommer, l'enfant sourd se trouve démuné vis-à-vis de ce qu'il ressent et développe des comportements qui rendent la vie de groupe difficile. Les trois projets Animaux en dé-lire (Ecole Intégrée), Créamotion (Ipes Ghlin), Prévention du harcèlement (Alexandre Herlin) ont décliné cette thématique de trois façons différentes.

#### **Prévention du harcèlement (A. Herlin) :**

- 2 classes de niveau primaire
- **Contenu :** Prévention du harcèlement

#### **Créamotions (IPES Ghlin) :**

Projet soutenu par la FWB.

- 4 classes (maternel et primaire)
- 21 enfants - 10 activités/classe

- **Contenu :** Les émotions et la connaissance de soi ont été le fil conducteur pour sélectionner les artistes à faire découvrir et expérimenter différentes techniques artistiques.
- **Réalisation :** Livre d'art

#### **Animaux en dé-lire (Ecole intégrée) :**

Projet soutenu par la Cocof (axe lecture)

- 2 classes de niveau maternel et primaire
- 14 enfants - 10 activités/classe

- **Contenu :** Les animaux dans la littérature, dans les contes, les livres scientifiques, les BD...
- **Réalisations :** Signaire photos avec le signe et le mot en français (noms d'animaux, des caractères, des émotions/sentiments) ; livre d'art incluant la LS via des codes QR.

Les enseignantes mettent beaucoup de techniques en place ou utilisent des outils comme par ex. le livre « La couleur des émotions » repris dans les rituels quotidiens. A Ghlin, une enseignante s'est procurée des peluches de couleur avec des expressions différentes, une autre a confectionné à partir de gants de toilette et de morceaux de feutre des marionnettes avec des expressions différentes correspondant aux couleurs de l'histoire d'origine.

À l'Ecole Intégrée, c'est aussi par un rituel et l'exploitation du livre qu'une enseignante aborde cette thématique avec les enfants de maternelle. Elle a fait découvrir les personnages et les émotions reliées via des images.

Nous sommes admiratifs de tout ce que les enseignantes mettent en place en classe car c'est une thématique à approfondir pour aider les enfants dans leur expression et leur bien-être. Nous venons en renfort car la reconnaissance et l'expression des enfants est une nécessité. C'est une demande régulière pour les classes de maternelle et de primaire, à laquelle nous devons répondre en utilisant différents canaux : arts, expression personnelle...

### L'art, facilitateur d'expressions :

Dans les projets Créamotions, nous avons construit avec les enfants des outils très visuels facilitant l'expression des émotions et intégrant des solutions pour les gérer. Utilisées à la fois par les éducateurs, enseignants et élèves, ces réalisations permettent de mettre tout le monde au même niveau en proposant les mêmes moyens d'expression et de communication.

À côté du développement d'outils, chaque séance exploitait une thématique à travers la réalisation d'une œuvre personnelle. Les réalisations individuelles ont pris la forme d'un livre d'art, médiateur efficace entre les enfants et leurs encadrants : les diverses techniques artistiques ont révélé chaque univers particulier et ont facilité le partage sur ce que les enfants souhaitaient exprimer comme idées et concepts plus ou moins concrets les touchant directement.

### La langue des signes :



Elle joue un rôle clé pour inscrire les enfants sourds dans un processus d'apprentissage et d'expression. Dans le projet **Animaux en dé-lire**, l'une des productions finales invitait les enfants à réaliser chacun son livre, composé de sa propre histoire, nourrie par son imaginaire et ses passions. Pour permettre une transmission bilingue, chacune des histoires a été traduite en langue des signes, rendue accessible grâce à un QR code intégré au livre de l'enfant. Les parents peuvent ainsi scanner le code avec leur enfant, pour à la fois découvrir le livre en français et en langue des signes.

Sur le même projet, afin de faciliter l'écriture et la compréhension du français écrit, les enfants ont fabriqué une boîte magique qui reprend le signaïre. Cet outil est à la fois utile pour les enfants, pour les enseignants, les logopèdes ou éducateurs de l'école. Ils peuvent s'exercer en groupe ou en autonomie sur la lecture et l'écriture de mots ou pour réapprendre certains signes.

### Jeunes moteurs (ou comment laisser le temps aux enfants de devenir autonomes) :

Le passage de la participation active à la participation en autonomie s'initie progressivement dès le plus jeune âge. Cette année, nous avons été présents en maternelle et en primaire : grâce au concours des enseignantes, nous avons intégré des temps où les enfants ont eu l'occasion de collaborer et de s'autonomiser. C'est en effet par la sollicitation régulière des enfants à intervenir dans la construction de certains moments et à faire part de leurs idées qu'ils développent leur pro-activité.

La création artistique est en cela un vecteur précieux car elle invite chaque enfant à s'interroger et à prendre position, puis à partager cela à l'ensemble du groupe. Ces temps de parole et d'écoute sont complexes à mettre en place avec des enfants sourds, car la langue des signes requiert toute l'attention visuelle du groupe. Ces règles de prise de parole sont d'autant plus importantes à mettre en place dans un projet comme celui de la « Prévention du harcèlement » : elles créent le cadre rassurant pour permettre à chaque enfant d'oser prendre la parole et d'exprimer ses émotions au sein du groupe.

Grâce au confinement, deux éléments indispensables à la bonne conduite des activités nous ont encore paru davantage fondamentaux :

- Les **supports visuels** qui facilitent la compréhension des activités et des concepts par les enfants : programme de la séance, évaluation par les enfants, expression des émotions, règles d'un jeu, une histoire à raconter... À l'Ecole intégrée, le matériel visuel, confié aux enseignants, a été perdu lors du confinement. Alors qu'après 6 mois d'absence les enfants ne se souvenaient plus exactement du projet, les animateurs ne disposaient plus de ces supports. Faire resurgir des souvenirs fut mission quasi impossible !

- La **collaboration** entre l'équipe pédagogique et l'équipe du CREE. Avec le report du projet nous nous sommes retrouvés face à un changement d'équipe. Alors que pour une classe, nous avons poursuivi avec l'équipe initiatrice du projet et très impliquée ; pour l'autre, nous avons dû construire une nouvelle collaboration en cours de projet (changement d'enseignants référents, changements des enfants de classes, perte des outils visuels qui accompagnaient le projet depuis le début...), ce qui a inévitablement compliqué la finalisation du projet.

Mais de façon générale, c'est l'écoute et la réactivité qui ont rythmé nos relations avec nos partenaires : la bibliothèque a prolongé les prêts, le musée des Beaux-Arts a tout mis en œuvre pour organiser les visites prévues, les directions d'école ont aménagé les horaires, les pouvoirs subsidiaires ont décalé le calendrier des projets et la remise des évaluations. Nous avons fait attention aux obligations et interdictions des uns et des autres et c'est dans cette relation de bienveillance que nous avons pu finaliser, fin 2020, tous les projets.

## C) Sensibilisation dans les écoles entendantes

En 2019, nous avons remis un dossier à l'AVIQ dans le cadre d'un marché public concernant des sensibilisations au handicap. Nous avons été repris premier dans 2 catégories : maternelle et début primaire ainsi que fin secondaire et supérieur.

Dès le début 2020, les demandes sont très rapidement arrivées et nous avons dû nous organiser pour pouvoir répondre à celles-ci. En effet, les équipes n'avaient pas été prévues pour assurer autant de demandes, que nous avons dû limiter à une moyenne de 3 par mois dans la configuration actuelle de l'équipe.

L'équipe a repensé les contenus et a cherché à améliorer le matériel utilisé lors de ces activités à destination des enfants. Pour rendre les activités sur le thème des animaux plus ludiques, nous avons souhaité nous équiper d'animaux en peluche. Un appel aux dons a été lancé sur Facebook. Grâce à la solidarité de tous, nous avons pu récolter une cinquantaine de peluches.

### **Sensibilisations AVIQ :**

- 10 journées de sensibilisations
- 2 prévues et annulées covid
- 5 refusées
- Plus de 500 élèves sensibilisés

- **Contenu :** Sensibilisation à la surdité et à la langue des signes



Sans le confinement, on sait que la période jusque mai aurait dû être fort chargée. Outre le fait que certaines sensibilisations n'ont pas été commandées, certaines ont été annulées.

**Tour des Ecoles avec la COJ :** une opportunité de faire des ponts avec les hautes écoles et rencontrer des étudiants qui deviendront de futurs enseignants (maternelles-primaires-secondaires), futurs éducateurs et ainsi promouvoir nos formations accélérées à la langue des signes.

**Partenariat avec le Lycée Berlaymont de Waterloo :** Nous avons entamé une action de Solidarité en organisant 2 journées de sensibilisation dans les classes de secondaire. Fin mars, nous avons prévu 2 journées d'activités sous forme d'ateliers pour faire découvrir la surdité et la langue des signes à près de 400 élèves du primaire et près de 1.100 élèves du secondaire. Avec des équipes motivées, tant dans l'école qu'au CREE, une collecte de fonds grâce à la vente d'objets (gourdes, porte-clés, clés usb, café, ...), une marche parrainée et une action du repas de midi « cornet de pâtes », nous aurions permis de récolter plusieurs milliers d'euros... Mais sans doute, ceci n'est que partie remise.

### **Perspectives pour les sensibilisations :**

- Créer un roll-up « Animaux » et une carte postale.
- Se former aux techniques pour raconter un conte et le rendre plus dynamique et attractif : intensité des signes, prise de rôle, intonations des voix...
- Créer un flyer de présentation pour les écoles.
- Faire la promotion des sensibilisations dans les écoles de Bruxelles, zone non couverte par l'AVIQ.

## D) Le développement d'outils pédagogiques

**Dossier 40-45 :** Le confinement nous a donné le temps pour nous concentrer sur le dossier en cours et mettre beaucoup d'énergie et de moyens humains à la poursuite de sa création. Le dossier final comporte un dossier enseignant et un dossier élève, avec un accès bilingue français/langue des signes pour les fiches élèves et le matériel en lien avec les activités.

Le dossier prend comme fil conducteur le parcours de Paul Sobol : la migration, l'occupation, la survie dans les camps, après la guerre. Chaque chapitre comprend deux modules en lien avec le génocide des Juifs et deux modules en lien avec les problématiques actuelles (par ex. au thème de la migration des Juifs correspond le thème des migrations actuelles).

### **Chapitre I, « identités et migrations » :**

- Module 1A : Judaïsme et haine contre les Juifs
- Module 1B : Identités et différences
- Module 2A : Migrations juives : exil et terres d'accueil
- Module 2B : Migrations actuelles : exil et terres d'accueil

### **Chapitre II, « L'occupation » :**

- Module 1A : Les mesures antijuives
- Module 1B : Polarisation
- Module 2A : Judéocide
- Module 2B : Crimes de génocide

### **Chapitre III, « Survie dans les camps » :**

- Module 1A : Auschwitz-Birkenau
- Module 1B : Droits et participations
- Module 2A : Racisme et eugénisme
- Module 2B : Droit des personnes handicapées

### **Chapitre IV, « Après la guerre » :**

- Module 1A : Mémoire
- Module 1B : DUDH
- Module 2A : Négationnisme
- Module 2B : Justice internationale

**Visioguide Kazerne Dossin :** Le texte a été finalisé et le tournage s'est déroulé en décembre. Quand les circonstances le permettront, un événement sera programmé pour inaugurer le nouveau parcours partant du témoignage exceptionnel de deux femmes juives sourdes, Anna et Léa, ayant vécu toutes les deux à Anvers. Anna a connu la déportation à Auschwitz-Birkenau, tandis que Léa a vécu cachée avec sa maman et a évité le sort de son père, déporté et mis à mort à Auschwitz-Birkenau.

### **Perspectives :**

Notre plan quadriennal 2021-2024 apporte une dimension supplémentaire à notre action, en y intégrant l'axe **inclusion**. Cet axe revêt de nombreuses facettes et est complexe dans sa réalisation. Le monde des « Sourds » est en mutation, de par les progrès techniques indéniables des implants et des appareillages, mais aussi des possibilités techniques élargissant la diffusion de la langue des signes et la reconnaissance progressive par les autorités des langues des signes. Les projets écoles peuvent à ce titre être considérés comme un laboratoire.

- **Enfants oralistes/signants :** Nous intervenons systématiquement avec des animateurs sourds et entendants pour que les enfants bénéficient de la communication en langue des signes et en français oral. Cela permet l'inclusion de tous. Nous constatons que peu d'enfants des écoles spécialisées, issus pour la plupart de famille entendante, participent à nos activités régulières. Nous éprouvons des difficultés à prendre contact avec les familles. Cependant les écoles ont également peu d'accroche avec les parents : il leur est difficile de les convoquer aux réunions ou événements de l'établissement. Plusieurs obstacles relevés par les équipes pédagogiques expliquent cet état de fait : la pauvreté dans laquelle vivent certaines familles, le milieu socio-économique défavorisé qui entraîne l'absence de suivi des enfants dans leur parcours scolaire, le fait que la plupart des familles sont d'origine étrangère et n'ont pas ou très peu de lien avec la société belge, ... L'inscription à distance, via mail ou téléphone, tel que pratiquée au CREE est aussi un obstacle non négligeable.

- **Enfants avec handicap mental associé :** Nous avons accepté un projet dans une classe constituée de sourds avec handicap mental associé. Les enseignantes nous ont guidés et épaulés sur ce terrain nouveau pour nous. Il existe une appréhension à l'ouverture des centres de vacances et des animations à ces enfants : le CREE ne dispose pas de personnes qualifiées à cet accueil. Ainsi, les projets dans les écoles, grâce à l'encadrement pédagogique, et parfois médical dont disposent les établissements, permettent

de prendre la température, d'essayer certaines activités. Grâce au retour sur expériences, le questionnement sur l'inclusion ou non d'enfants avec handicap associé sera nourri par des rencontres sur le terrain.

- **Utilisation du numérique :** Très prochainement au CREE, nous allons nous doter d'une plateforme pédagogique qui nous permettra de garder le lien entre le CREE et les écoles, de leur livrer du matériel pédagogique et de permettre aux enseignants de partager leurs expériences et leurs ressources.

- **Projets inter-établissements :** Nous gardons en vue de poursuivre les projets initiés dans un cadre scolaire mais qui se prolongent dans le cadre de journées blanches et exigent une implication accrue des jeunes, tels les projets « Hommage '40-'45 » en 2017 ou « Fables en signes » en 2018. Les thématiques abordées dans le dossier en cours « Paul Sobol » devraient ouvrir sur des projets citoyens.

**Remerciements tout particuliers à la COCOF «La culture a de la classe» ainsi qu'à la FWB «Culture enseignement» et «Démocratie ou barbarie»**

La possibilité de continuer et finaliser les projets fut vécue comme un soulagement et une joie à la fois pour l'équipe d'animation, les équipes pédagogiques et les enfants. C'est important de soutenir les écoles car nous voyons des enfants qui ne sont jamais ou ne viendront jamais dans les projets d'animations du CREE par manque de moyen, par manque d'informations etc...



## 5. Axes de travail/axes de développement

L'équipe considère que les axes de travail sont des axes de développement stratégiques qui donnent une direction, une orientation au travail de l'équipe. C'est un cadre structurant qui pose des balises claires. Ces axes facilitent la définition des objectifs (court, moyen et long terme) qui guident le développement des différents projets et facilitent l'évaluation des actions menées. Ils ouvrent ainsi sur une vision globale et stratégique et permettent d'anticiper, d'innover et de prendre des risques. Ces objectifs doivent aider à construire un plan financier.

Ces axes tiennent compte des différents publics du CREE et ouvrent sur l'implication des personnes extérieures, en les motivant dans la même direction. Ils sont en lien avec les valeurs inhérentes aux missions du secteur jeunesse et celles défendues dans la charte pédagogique.

Lors de la construction du Plan quadriennal, l'équipe a cherché à définir ce que pouvait signifier dans notre quotidien la notion d'axe de travail. C'est au départ de cette définition que nous avons confirmé l'axe « Jeunes moteurs », et ajouté les axes « Inclusion » et « Visibilité ». Les axes retenus lors de notre plan 2017-2020 « Langue des signes » et « A l'écoute » ont été gardés, mais en tant que points d'attention, auxquels nous avons ajouté la notion de « slow ».

## A) Les axes de travail

### Inclusion :

L'inclusion de tous est la volonté clairement exprimée par les pouvoirs publics pour construire une société ouverte, accueillante et enrichie des différences de chacun. Le CREE souhaite bien entendu questionner avec les jeunes cette notion d'inclusion, qui prend avec les jeunes sourds des colorations particulières.

### Quel sens prend ce mot dans une OJ spécialisée pour sourds et malentendants ?

La question de la surdité est une question complexe car les Sourds se définissent en tant que communauté. Le handicap de la surdité a donné naissance à une langue particulièrement riche et originale avec pour corolaire une vision du monde qui leur est propre. Ainsi, ce qui est considéré comme « handicap » par les uns est vécu comme « identité » et « richesse culturelle » par les autres.

Alors que généralement la transmission culturelle se fait via les parents ou la société, ce n'est pas le cas de la surdité. Les enfants sourds naissant la plupart du temps dans des milieux entendants, leur rattachement avec la communauté sourde se fait via la rencontre avec les pairs. A l'heure où le mouvement est à l'appareillage et à l'inclusion, que reste-t-il comme lieux de rencontre pour construire cette communauté ? Avec la baisse de fréquentation des internats et la diminution progressive des inscriptions dans l'enseignement spécialisé de type 7, quels espaces de transmission de la langue des signes demeurent encore ?

Les questions « Quel sens devons-nous, en tant qu'association de jeunesse, donner au mot Inclusion ? » et « Si nous travaillons à conforter une identité de soi positive en favorisant la rencontre entre pairs, œuvrons-nous à la ghettoïsation d'un certain public ? » sont donc plus que jamais pertinentes.

### L'inclusion pas à pas :

Inclusion d'enfants sourds oralistes de famille entendante.

Lors des échanges d'équipe, il nous a paru important d'avancer pas à pas. Nos groupes accueillent, grâce au service social, des enfants de milieux socio-économiques très défavorisés et aussi des enfants sourds avec troubles du comportement.

Mais depuis quelques années, nous assistons à une baisse significative de fréquentation des enfants sourds de famille entendant. C'est donc vers l'inclusion de ce public que nous souhaitons en premier lieu orienter nos efforts. Pour le moment, seulement 23% d'enfants sourds de famille entendant fréquentent nos activités régulières d'animation (journée d'activités et centres de vacances), alors que statistiquement, 90% des enfants sourds naissent dans des familles entendantes.

Nous avons acquis la certitude que même pour les enfants qui accèdent au français oral, l'apprentissage des deux langues, français et langue des signes, s'avère profitable : arrivés à l'adolescence, nombreux sont ceux qui, intégrés dans l'enseignement ordinaire, nous confient qu'ils vivent des moments de grande solitude. Quand on les retrouve plus tard dans leur vie de jeunes adultes, intégrés dans un milieu professionnel avec des entendants, ces jeunes sourds oralistes, que l'on cite en exemple, sont confrontés à la dépression et à une immense solitude. N'ayant jamais rencontré d'autres sourds et donc n'ayant jamais été mis en contact avec la langue des signes, ils trouvent difficilement leur place dans la communauté sourde, sans avoir tout à fait la leur parmi les entendants. Ils partagent un vécu similaire à celui des jeunes issus de l'immigration - ni dans une culture ni dans une autre - situation qu'ils vivent de façon plus critique encore car le handicap de communication alimente davantage l'exclusion. Si ceux qui nous lisent n'ont jamais rencontré de jeunes sourds ou malentendants, sans doute ont-ils déjà vécu une situation avec une personne âgée appareillée : si la tablée ne fait pas attention à elle et ne met rien en place pour gérer les échanges, celle-ci se trouve d'office exclue de la conversation et se met en retrait.

### **Mise en place d'actions favorisant l'inclusion d'enfants sourds oralistes :**

- *Engagement d'une personne entendant pour réfléchir à la remise sur pied d'un projet Touptis (rencontre familles/enfants 0-3 ans).*
- *Mixité de nos équipes : nos équipes sont principalement constituées d'animateurs sourds. Mais des animateurs ou des accompagnateurs entendants sont de plus en plus présents sur le terrain, permettant ainsi à tout enfant de s'exprimer dans la langue de son choix.*
- *Projet à l'étude : nous avons obtenu un subside « Equal » pour réaliser une étude de faisabilité pour toucher davantage un public de familles défavorisées. Il s'agit d'analyser les conditions de réussite d'un projet sur Bruxelles où sont localisées un grand nombre de familles entendantes avec enfant sourd.*
- *Formation de l'équipe : nous avons prévu d'organiser une formation en invitant une anthropologue sourde - Alice Leidensdorf - pour réfléchir sur les questions d'identité sourde à l'adolescence. Cette rencontre n'a pas encore pu avoir lieu et sera organisée dès que les conditions le permettront.*
- *La langue des signes reste le point d'attention pour permettre une vie de groupe harmonieuse.*

### **Points d'attention soulevés par l'équipe :**

*Pendant le confinement, l'équipe a réalisé des vidéos pour donner des idées d'activités aux enfants (Facebook à la maison). Ces vidéos sont tournées en langue des signes. Le sous-titrage prend du temps et n'a pas été fait mais permettrait-il une plus grande accessibilité ? La même question se pose par rapport au catalogue d'activités et des vidéos en ligne : le texte suffit-il ou faut-il ajouter une voix off ou un sous-titrage ? Nous le faisons pour certaines vidéos adressées aux entendants désireux de se former à la langue des signes, mais pas encore pour les activités. Il s'agit de bien mesurer la nécessité, car cela augmenterait le temps à consacrer aux médias, qui serait pris sur le temps de terrain avec les enfants...*

### **Inclusion d'enfants entendants dans une activité du CREE :**

Notre association organise des stages d'ouverture à la surdité pour les enfants curieux d'en savoir plus. Ces stages attirent du public, mais que nous fidélisons difficilement car nous ne pouvons pas leur offrir une réelle perspective d'intégration dans un lieu de séjour. Le public sourd est prioritaire, ainsi que le proche entourage entendant. Lorsque les inscriptions d'enfants entendants sont trop nombreuses, les enfants sourds se trouvent exclus: les entendants reprennent facilement « tous les travers » de la société entendant, créent un entre-soi exclusif peu accessible aux sourds et replongent les enfants sourds dans leur quotidien d'exclus. A part établir un quota d'enfants entendants maximum présent sur un séjour, nous n'avons pas encore pu trouver d'autres solutions pour créer une relation respectueuse des uns et des autres.

### **Inclusion d'enfants sourds du CREE dans un groupe d'entendants :**

Dans le cadre de plaines de jeux, l'équipe collabore avec Cookids pour sensibiliser les enfants à la surdité. Lorsque nous mettons Cookids en place, une équipe du CREE est intégrée dans l'équipe d'animation de Cookids avec la double mission de sensibiliser les enfants entendants à la présence d'enfants sourds et depuis peu de rendre accessibles aux enfants sourds toutes les activités grâce à la présence d'un animateur sourd intégré dans l'équipe d'animation. Un premier enfant sourd a été inscrit lors de la plaine au mois d'août.



*L'équipe a reporté en 2021 une réflexion plus approfondie sur l'inclusion dans nos activités des enfants sourds-malentendants oralistes et des enfants entendants dans un groupe de Sourds ou inversement (Voir notre dossier de renouvellement ONE).*

*À côté de cette réflexion, il faut aussi se poser la question de la diffusion. Comment faire connaître la richesse du monde associatif aux parents de jeunes enfants sourds ? Leur premier contact est celui du monde médical, avec une réticence clairement exprimée de celui-ci à l'égard de l'acquisition de la langue des signes et le souhait des parents de voir leur enfant intégrer au plus vite la normalité. Mais aussi : comment toucher les familles qui ont un accès plus limité aux informations et ont des difficultés d'accès au français ?*

### **Inclusion d'enfants sourds avec handicap associé :**

À côté du questionnement relevant de l'inclusion d'enfants sourds/entendants, signants/non-signants, sourds de différentes cultures, il y a un autre volet qui est celui de l'accueil d'enfant sourd avec un handicap associé ? handicap moteur ? sensoriel (malvoyant s'ajoutant à la surdité) ? handicap mental ?

Nos groupes accueillent déjà des enfants en situation de handicap autre que la surdité, comme des jeunes présentant le syndrome d'Usher (enfants sourds perdant progressivement la vue) ou présentant des troubles du comportement.

Mais pour accueillir un enfant "différent" qui présente d'autres déficiences ou troubles que la surdité, il faut former les animateurs à ce type d'accueil: ne pas adapter l'accueil est mettre non seulement l'enfant en échec, mais aussi les animateurs et le groupe d'enfants. Dans les deux cas, il faut instaurer une sensibilisation à la différence pour les autres enfants.

*Julie, 3 ans, est arrivée la première fois lors d'une activité d'une journée. Cette petite fille sourde, appareillée, présente aussi des troubles de type autistique et des difficultés en termes de psychomotricité (essentiellement au niveau de l'équilibre), ainsi qu'une vue déficiente. Dès son arrivée, nous avons mis en place un accueil personnalisé et un accompagnement adapté car elle ne communiquait pas, ni oralement, ni en langue des signes. Il était donc difficile de l'insérer sans filet dans la vie de groupe.*

*La rassurer avec bienveillance et la stimuler tout en tenant compte de son rythme d'évolution prennent du temps. Elle a aussi besoin de davantage de soutien spécifique : nous avons instauré des aides visuelles pour qu'elle comprenne le rythme d'une journée avec des images comme l'activité que l'on va faire, le repas, l'heure où sa maman viendra la rechercher...*

*Dans les activités et les plaines de jeux, Julie observe sans cesse les autres enfants et grâce à sa curiosité, elle imite, copie les autres. Elle prend confiance en elle et gagne progressivement en autonomie, en mangeant, en mettant sa veste toute seule, ... En prenant confiance en elle, elle gagne en assurance lors des séances de psychomotricité, surtout au niveau de son équilibre, mais aussi lors d'activités artistiques. Après plusieurs mois, sa communication en langue des signes a progressé. Elle parvient à mieux comprendre et se faire comprendre. Durant les congés d'hiver, elle a participé à notre plaine de jeux. Un vrai bonheur de la voir prendre petit à petit son envol et grandir à son rythme.*

*Grâce à une meilleure communication, Julie joue davantage avec les autres enfants sourds. Avant, elle était rejetée par les autres vu qu'elle était violente avec eux : elle ne comprenait pas les jeux proposés. A présent, elle est mieux intégrée au groupe d'enfants.*

*La maman de Julie, jeune femme sourde, est également perdue dans l'éducation et le suivi de sa fille. Nous l'accompagnons aussi car elle a peu confiance en elle et a besoin de conseils et surtout d'être rassurée.*

### **Leslie, animatrice et responsable du service social**

L'accueil d'enfants comme Julie pose beaucoup de questions au niveau de l'accompagnement, de la communication, de l'organisation de la vie de groupe, de l'autonomie. C'est aussi une relation de confiance qui s'installe avec les familles.

La réflexion se poursuit en interne avec les équipes de terrain car un encadrement adapté est indispensable. Des partenariats avec d'autres structures, des éducateurs... sont envisagés pour accompagner l'enfant en tenant compte de ses spécificités.

L'inclusion est en route, mais pas à pas de façon à réaliser une véritable inclusion porteuse de richesses pour tous avec une réelle participation de chacun. Cela signifie que l'inclusion doit se dérouler avec du personnel formé, des lieux adaptés et dans des conditions respectueuses de la personne et des compétences de l'équipe. Ne pas oublier que le CREE accueille un nombre d'enfants limité et que nous avons des contraintes en terme d'encadrement. L'inclusion d'un enfant avec troubles associés dans un groupe de 12 enfants sourds et dans un groupe de 50 enfants entendants ne représente pas la même réalité.

### **Dans les animations :**

L'équipe est en réflexion constante pour augmenter le niveau de participation des jeunes dans la construction des projets du CREE et dans les organes représentatifs de l'association. Depuis 2016 et la formation suivie avec Résonance sur le thème de l'éducation permanente, il y a une belle évolution vers plus de responsabilité et de co-construction des projets avec les jeunes. Pour les plus jeunes, une attention particulière est portée dans les séjours sur les « temps bulle » et les moments d'échanges. L'équipe s'adapte en fonction des demandes et prévoit dans l'horaire des temps à compléter par les enfants. Si cela paraît naturel, sur le terrain, il n'est pas toujours facile à appliquer. Tout projet est assorti d'objectifs et d'un horaire, auquel il faut ajouter les stages de jeunes en formation. C'est donc un vrai travail de l'équipe de se rendre disponible et de faire preuve de souplesse dans l'organisation d'un séjour.

Pour les 18-30 ans : on vise la collaboration et l'autonomie. Cette année nous avons réussi la création d'un Comité jeunes. L'objectif qu'ils se sont fixés était d'organiser un WE de rencontres autour de la construction d'un projet. Ce week-end a été annulé en raison du Covid, mais une rencontre zoom avec des Canadiens donc les jeunes ont pu s'exprimer en Signes internationaux ou même découvrir des nouveaux signes en LSQ (LSF du Québec). Ce n'est que partie remise !

En 2020, 17 jeunes ont répondu présents à notre week-end de préparation de saison (24 au 26 janvier). L'occasion de réfléchir avec eux leurs propositions sur la programmation, mais aussi sur les valeurs du CREE, sur leur souhait, leur implication, leurs envies,... Comme évoqué ailleurs dans ce rapport, les jeunes ont initié et monté certains projets de leur propre initiative.

Comment les jeunes peuvent-ils s'engager davantage dans l'association ? Que signifie pour eux être CRACS ? En quoi le CREE peut-il les aider ? Voici leurs réponses données lors du week-end de préparation de saison.

### **Autonomie**

- Prévoir plus de temps libre lors des activités.
- Laisser plus de choix.
- Laisser plus d'initiatives dans le programme.

### **Démocratie**

- Se former aux enjeux politiques.
- Mettre en place une boîte à idées.
- Ouvrir à tous sans distinction de religion, de genre ou de philosophie.

### **Co-construction**

- Créer des partenariats internationaux.
- Collaborer avec d'autres OJ pour des projets.
- Rendre les enfants acteurs du séjour.

### **Adhésion aux valeurs du CREE**

- Une journée OFF, fun day.
- Info claires aux extérieurs !
- Ouverture à tous (signant/oraliste).

### **Bonheur**

- Organiser des temps libres.
- Féliciter les jeunes.
- Espace accueillant pour moments zen, relax.
- Rencontres de nouvelles personnes.
- Faire des bêtises.

### **Recul/esprit critique**

- Développer une éducation citoyenne.
- Éducation aux médias.
- Tableau des plaintes avec possibilité de recul.
- Axer les attitudes sur la recherche de solutions.

### **Educabilité**

Former nos animateurs à des thématiques en lien avec la vie de tous les jours et former les enfants à gérer des problématiques de la vie quotidienne.

### **Respect des points de vue différents**

Respecter les idées des autres et se remettre en question. Avoir un local quand les émotions sont difficiles à gérer.

### **Enjeux de société**

« Zéro » déchets en activité... et à la maison...

Inclusion d'enfants différents et respect.

### **Engagement**

Créer un comité pour accompagner le CREE dans un projet ou dans l'ensemble du projet.

Promouvoir le bénévolat, le rendre attractif.

### **Solidarité**

- Parrainage : un grand s'occupe d'un petit (dans les séjours).
- Echange Nord/Sud.
- Opération Grand froid, sans abri.

### **Esprit ouvert**

- Respect des différents régimes alimentaires ;
- Accepter les religions, les identités ;
- Intégrer les personnes oralistes.

### Dans les formations BACV/BCCV :

Les participants sont acteurs de leur formation. Dans la conception même des modules, les jeunes sont toujours dans une participation active. Cependant, cette année nous avons augmenté la participation à deux occasions et pu vivre des moments de collaboration et d'autonomie. Voir la partie du rapport en lien avec les actions.

### Les aménagements de la formation suite à la crise sanitaire

- Lors de la préparation de la saison 2021, les équipes de terrain (animateurs permanents et extérieurs) ont listé les thématiques de formation et les ont priorisées. C'est ainsi que seront programmées : des Animations «wouaw» et Eveil amusant.

- Lors de la préparation de la future formation de formateurs (2021), afin de construire un projet au plus près des besoins du terrain et de notre public, nous avons pris le temps d'un sondage de la dizaine de personnes qui s'étaient manifestées. Ce sondage abordait des thèmes comme le concept de formateur, les attentes, la motivation, l'expérience, les disponibilités horaires, .... C'est la première fois, que l'équipe de formateurs récoltaient de telles informations pour la mise en place d'une formation longue.

**Remarque :** La **visibilité des jeunes** est un nouvel axe de travail sur lequel nous n'avons pas pu nous pencher en raison de la pandémie.

## B) Les points d'attention

*Les points d'attention comme la langue des signes et slow font partie de la vie quotidienne de l'association. La langue des signes bénéficie à présent d'un support de diffusion intéressant via les codes QR. De nombreuses vidéos ont été tournées et seront intégrées dans les outils que nous développons. L'aspect « slow » fait partie de la demande des jeunes et s'accompagne de la demande d'un endroit bien-être et détente...*

### Des défis sociétaux :

Les thèmes lors des séjours prévoient des sensibilisations : déchets dans les océans et temps de décomposition des différents matériaux, par exemple.

### À l'écoute des besoins de la société : droits des personnes sourdes :

La formation BEPS est une première en FWB : elle se donne directement en langue des signes par un binôme de formateurs (sourd/entendant). Cela permet aux personnes sourdes d'accéder à une formation avec une pédagogie adaptée, de se sentir à l'aise dans le groupe, d'oser poser leurs questions, d'oser dire s'ils n'ont pas compris... Pour à être à l'écoute des participants, nous devrions voir pour élargir l'offre autour des formations en collaboration avec la Croix-Rouge : secourisme, réanimation pédiatrique,...

## C) En réflexion

Le développement d'activités via un plan quadriennal et l'approche par axes nourrissent notre terrain et mettent l'équipe en réflexion. Le niveau de participation des jeunes dans notre construction d'activités a pris de l'ampleur et le fait de viser peu à peu l'autonomie est devenu une finalité que nous réalisons de mieux en mieux. Nous visons un processus de développement et intégrons progressivement les méthodes liées à l'éducation permanente. Il s'agit à présent de baliser notre travail et d'intégrer nos priorités. Mais aussi d'être vigilants et d'établir des balises entre les « mouvements » de la société (vers plus d'inclusion) et les besoins spécifiques de notre public prioritaire (se retrouver pour se connaître et se construire). Il s'agit aussi pour le CREE de développer l'axe « Visibilité » pour que les jeunes sourds puissent bénéficier d'accommodements raisonnables et prendre part pleinement à une vie citoyenne.



## 6. Gestion du personnel

### Composition du Conseil d'Administration au 31 décembre 2020 :

- Emilie BIGARE, présidente, mandat jusqu'au 30/09/2021.
- Olivier MOISSE, trésorier, mandat jusqu'au 31/05/2023.
- Virginie DEGUENT, administratrice, mandat jusqu'au 31/05/2023.
- Elise DERMIENCE, administratrice, mandat jusqu'au 31/05/2022.
- Julie HELYN, administratrice, mandat jusqu'au 31/05/2022.
- Margaux REYPENS, administratrice, mandat jusqu'au 30/11/2021.

### Les membres du personnel :

- Sophie STRYKERS (1ETP), a été nommée directrice générale le 1er janvier 2020.

### Du côté du terrain :

- Marie-Hélène LANGE (1ETP), animatrice et coordinatrice du secteur formations liées au Décret.
- Denis OPDEBEECK (1ETP), animateur et coordinateur du secteur Animation.
- Virginie DECKERS (1ETP), formatrice LS et coordinatrice FALS.
- Leslie DELHOMME (1ETP), animatrice et responsable du service social.
- Maxime DE VOLDER (1ETP), animateur.
- Cindy HANNEUSE (0,8ETP), animatrice projet Touptis.
- Delphine MICHIELS (1ETP), animatrice et formatrice.
- Gauthier RAES (1ETP), animateur.
- Géraldine RUFFO (0,5ETP), animatrice.
- Delphine DELOYER (1ETP) animatrice, jusqu'au 30/08/2020.

- Sébastien IANNO (0,7ETP) animateur, depuis le 16/11/2020.
- Rudy VANDEN BORRE (0,75ETP), animateur et formateur.
- Luka SZMIL (1ETP), animateur et coordinateur du projet Touptis.
- Florence ABRASSART (1ETP, fin du congé parental le 30/11/2021) animatrice.
- Nicolas VANDERHAEGHEN (1ETP), animateur-Formateur LS.
- Lorène SCORNICIEL (0,5ETP) animatrice-Formatrice LS.
- Valérie LEONARD (0,5ETP), formatrice LS.
- Marie-Pierre LABRIQUE (0,8ETP), détachée pédagogique.
- Marie CATALANO (0,5ETP), animatrice dispositif particulier projet écoles.
- Narcisse YEVI (1ETP) animateur/formateur LS.

### Les services de support :

- Sarah ESSEQOAT (1ETP), assistante de communication-récolte de fonds publics jusqu'au 13/03/2020.
- Habib BACHIR SIDI (0,63ETP), assistant communication depuis le 13/07/2020.
- David VANDER BIEST (1ETP), chargé de récolte de fonds.
- Shahin MOHAMMAD, chargée de communication et de récolte de fonds publics, depuis le 14/09/2020.
- Muriel BOSSUT (1ETP), coordinatrice administrative et RH.
- Carine CANAT (0,5ETP), assistante administrative.
- Marc WILLEMS (0,8ETP), collaborateur administratif et comptable jusqu'au 29/09/2020.
- Ruth REIMUNDI (0,5ETP), agent d'entretien.
- Benito SANABRIA (0,63ETP), agent technique.

### Et celles et ceux qui ont collaboré quelques semaines, quelques mois, le temps d'un remplacement :

Alona TARAN (0,5 ETP) qui a remplacé Géraldine RUFFO du 27/01/2020 au 30/06/2020.

Enes AYDOGAN qui a remplacé Marc WILLEMS quelques semaines à partir du 14/12/2020, avant de rejoindre définitivement l'équipe en février 2021.

Compte tenu de diverses absences (maternité, congé parental, crédit-temps,...) dont certaines n'ont pas été remplacées immédiatement, la moyenne des ETP pour l'année s'élève à 22,81 ETP.

### Nos extérieurs :

Nous tenons à remercier les 36 volontaires et 22 contrats article 17 qui nous ont aidé régulièrement ou ponctuellement cette année. L'ensemble de leurs interventions représentent 1,5 TP supplémentaires.



Au mois de mars, Sarah ESSEQAT, chargée de communication et de récolte de fonds publics est partie rejoindre l'administration.



Delphine DELOYER, animatrice, est partie rejoindre une autre association.



Marc WILLEMS, aide comptable, a quitté l'équipe.

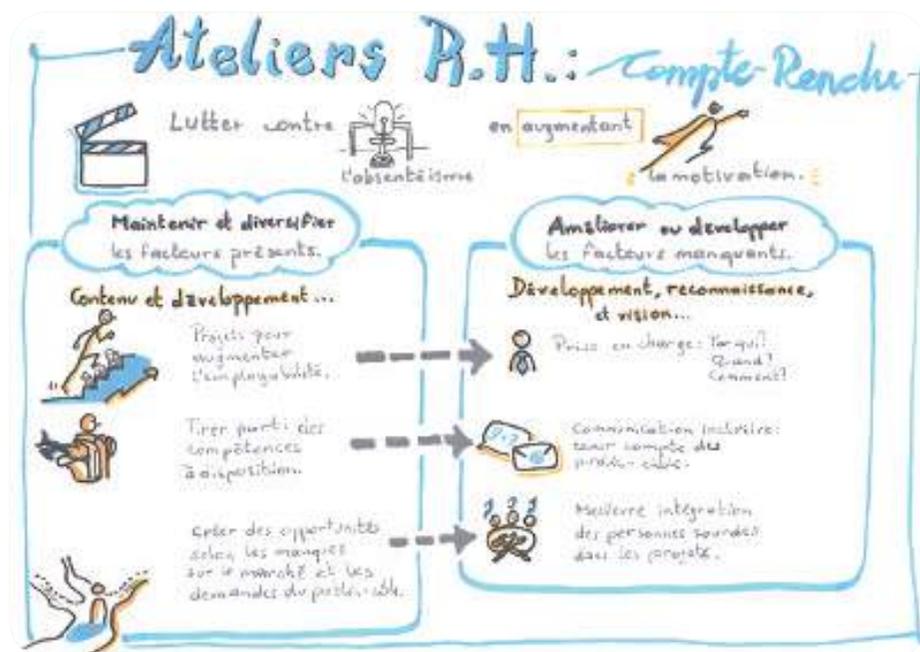
**Nous leur souhaitons de jolis projets à venir !**

## Les ateliers RH

Pour rappel, en 2019, nous avons initié une démarche collective afin que les employés soient acteurs de la politique RH menée au sein de l'ASBL. Différentes techniques d'animation ont été utilisées, mais celle qui a servi de fil rouge tout au long des 5 ateliers fut le visualthinking, langage commun très apprécié tant par les personnes sourdes, qu'entendantes.

Le règlement de travail n'avait plus été actualisé depuis 2007...

En 2020, les ateliers RH sur base volontaire ont continué. L'atelier sur la motivation s'est déroulé le 9 janvier 2020.



La RP (Réunion des permanents) du 11 février 2020 a permis de présenter à tout le personnel et au CA les conclusions des différents ateliers et de les soumettre à l'ensemble des acteurs du CREE. La plupart des propositions ont été validées à cette occasion. Seule celle sur la période de référence pour l'écoulement des heures de récupération a été re-soumise à négociation pour aboutir à une décision collégiale fin mai 2020. Le règlement de travail a été finalisé et soumis dans son ensemble et redécoupé par chapitre, à l'ensemble du personnel.



Les employés signants et entendants se sont portés volontaires pour organiser des séances par zoom, en langue des signes, de compréhension et de questions/réponses portant à chaque fois sur un chapitre du règlement de travail. La responsable RH a répondu à diverses questions de compréhension également, soit par email, soit par téléphone pendant et en dehors des séances d'information. 5

séances ont été organisées et enregistrées afin que même les personnes absentes ce jour- là puissent bénéficier des échanges. Notre souhaitons avoir la certitude que tous les employés, y compris les personnes sourdes pourraient se prononcer sur le règlement de travail en toute connaissance de cause.

Ensuite le registre des remarques et le règlement de travail ont été soumis pendant 15 jours à tout le personnel. Le RT a été adopté et mis en application à partir du 1er janvier 2021.

Nous espérons pouvoir traduire intégralement en langue des signes le règlement de travail, soit en 2021, soit en 2022.

### **Coronavirus, confinement et télétravail**

Tout comme pour nous, l'arrivée du Coronavirus en 2020 a profondément bouleversé le CREE. Plusieurs questions se sont régulièrement posées tout au long de l'année. La multiplication des procédures et les changements de règles, annulation/report des activités tout au long de l'année ont eu un impact tant sur la motivation des équipes que sur l'organisation du travail sans cesse renouvelée.

Nous avons choisi tant que faire se peut de ne pas recourir au chômage Corona. Une seule personne a demandé un chômage Corona durant deux mois car son handicap ne lui permettait pas un travail à distance intense. Donc, dans un premier temps, nous avons investi temps et moyens à repenser nos méthodes de travail. Un effort important a été consenti à fournir les outils techniques à toute l'équipe : ordinateurs, accès à distance, des abonnements zoom... Des référents « organisation des tâches et support » ont été désignés parmi les coordinateurs pour les personnes qui travaillent à la fois en animation et formation. Des réunions régulières à distance ont été organisées : réunions de projets, avec le référent, par secteur, réunions des coordinateurs, réunions conviviales à l'initiative des permanents pour

resserrer les liens de toute l'équipe, réunions de permanents. Il faut souligner que chaque réunion réunissant des employés entendants et sourds ou malentendants nécessite la présence d'interprètes, ce qui alourdit considérablement le temps de la réunion et ralentit la durée des échanges. Ceci a également un coût financier et humain non-négligeable.

La charge administrative a été décuplée dû à : l'absence ou la présence sporadique d'interlocuteur dans les différentes administrations, les problèmes de distribution du courrier, les contrats des volontaires ou articles 17 à modifier/annuler suivant les aléas des activités et des contaminations, les attestations à émettre quand un déplacement était nécessaire aux activités, les procédures changeantes...

Le télétravail est possible sporadiquement, pour la préparation de certaines activités, mais extrêmement difficile à supporter pour les équipes de manière continue. Nos animateurs sont dans leur grande majorité jeunes, avec des enfants en bas âge et atteints de surdité. Le cœur de leur travail est d'être sur le terrain, d'avoir des échanges sociaux réguliers avec les enfants. Leurs échanges sont uniquement basés sur le contact et le visuel. Même s'ils ont déployé des trésors d'énergie pour réaliser des activités en ligne, notamment pour que les enfants sourds et malentendants de plus de 12 ans ne soient pas complètement isolés, la charge mentale a été et reste difficile à supporter. Le rôle de la direction, des référents et du service administratif a été tant organisationnel que de soutien moral aux équipes.



## 7. En conclusion

Et enfin... vous l'aurez remarqué si vous avez parcouru les rapports d'activités précédents que pour celui de cette année, un élément manque cruellement : la visibilité. Eh oui ! Tous les événements que nous investissons, toutes les démarches de partenariats que nous explorons, tous les articles de presse, annonces médias, reportages divers... tout cela réduit à néant.

La fermeture des écoles a également impacté nos démarches de visibilité. Impossible de rencontrer les élèves pour leur proposer les activités d'été, impossible de rencontrer les directions pour les projets futurs dans les écoles. Cette incapacité à pouvoir entrer en contact avec notre public, à se faire voir et être vu aura indéniablement des conséquences sur notre public. Nous avons un public fidèle, bien sûr, qui adhère à nos valeurs et qui reste reconnaissant de tout ce que nous faisons pour les enfants et jeunes. Mais nous devons renouveler nos bénéficiaires. C'est important pour une association d'éviter l'entre soi et de promouvoir la rencontre et l'échange avec des personnes de différents horizons.

Epinglons tout de même deux éléments : le CREE a été cosignataire d'une carte blanche publiée dans le Soir et initiée par les Cemea au sujet de l'importance de maintenir les activités extra-scolaires.

Et enfin, un reportage réalisé par Clara Asbl ? sur la vie de quatre familles sourdes. L'un des protagonistes est un travailleur du CREE. Et c'est tout naturellement que le réalisateur est venu filmer son quotidien au sein du CREE et en a profité pour interviewer la directrice du CREE.



**Scanner le code QR pour visionner le reportage.**

Nous pouvons raisonnablement clôturer ce rapport rempli d'un espoir immense pour 2021 : que la culture vive, que nous puissions revivre des moments de groupe sans cette pression sanitaire qui nous colle à la peau, que nous puissions rêver de nouveaux à de grands projets nourris de rencontres et de partenariats ! Tellement essentiels pour nos enfants et jeunes....

*Merci pour ces 10 jours à toute l'équipe. Sans doute la dernière pour Morgane, qui devient trop «vieille» !*

*Merci au CREE pour ces plus de 15 ans d'activités que vous avez fait vivre à mes enfants, les dimanches à Florefe puis à la Marlagne, les séjours aux 4 coins de la Belgique (j'en ai vu du pays avec vous !) et à l'étranger (Tchéquie, Burkina Faso, Hongrie).*

*Merci aussi pour les tables de conversation en langue des signes.*

*J'ai eu l'occasion de rencontrer grâce à tout ça des gens formidables, que ce soit dans l'équipe du CREE ou parmi les autres parents.*

*Longue vie au CREE, vous êtes essentiels pour les enfants sourds et malentendants !*

**Témoignage du papa de Morgane et Corentin Wanson**

Libre Belgique

Publié le 19-05-2020 à 16h35 - Mis à jour le 19-05-2020 à 18h22

**Une opinion de plusieurs associations, organisations de jeunesse, mouvements de jeunesse, centres et/ou maisons de jeunes. Retrouvez la liste complète des signataires au bas de l'article.**

Habituellement, à cette époque, quand l'année scolaire touche presque à sa fin, les centres de vacances et autres activités de jeunesse se préparent : plaines, séjours, projets ou camps, les associations, mouvements de jeunesse ou autres pouvoirs organisateurs s'affairent à préparer des temps de vacances qui soient synonymes de plaisir, de repos, d'apprentissages, de découvertes, de rencontres et d'activités de pleine nature. Loin d'être des salles d'attente ou des garderies avant la rentrée de septembre, des espaces-temps collectifs tels que les centres de vacances sont de merveilleux lieux pour grandir. Vivre la collectivité dans un rythme tranquille et bienveillant, jouer, peindre, construire des cabanes, se reposer, rêver, flâner, créer, se faire des nouveaux copains, retrouver ses copines, partir à l'aventure sont autant d'expériences plus précieuses les unes que les autres. Au vu de la crise actuelle, sanitaire mais aussi sociale, ces vacances, qui étaient déjà à nos yeux une nécessité par le passé, constituent un besoin vital aujourd'hui. Organiser et maintenir les loisirs actifs cet été est en effet primordial pour permettre aux enfants et aux jeunes d'enfin trouver des réponses à leurs besoins de liens, de relations et d'activités, exacerbés par le contexte.

### **L'univers des enfants bousculé**

La situation inédite que nous traversons constitue un sacré challenge. Sanitaire certes, mais aussi et avant tout humain. Bien que nos relations sociales soient transformées, limitées, encadrées, contrôlées... il est nécessaire pour le bien-être et le développement de chacun de continuer à vivre des expériences variées, d'être confrontés à des milieux divers, de faire des rencontres et de nouer des liens avec d'autres. Sur ce point, si les adultes manifestent légitimement leurs difficultés et leur désarroi, les enfants et les jeunes font assurément partie des grands perdants du confinement généralisé.

Avec les écoles ouvertes à un nombre restreint d'enfants, les lieux de loisirs et les espaces culturels fermés, l'univers des enfants et des adolescents s'est réduit à l'enceinte du domicile, aux contacts familiaux nucléaires et à quelques fenêtres sur le monde au travers des écrans. La vie sociale et les apprentissages habituellement possibles au travers de l'école, des clubs de sports, des activités culturelles ou de loisirs, des événements publics et

des rencontres amicales ou familiales, se sont arrêtés du jour au lendemain, malgré la bienveillance de la majorité des parents, professeurs et autres acteurs-actrices de l'éducation. Tous les liens que les enfants et les jeunes tissaient et construisaient se sont interrompus ou ont été mis entre parenthèses.

De plus, les situations sont très inégales face à cet isolement. Certains vivent en appartement, d'autres dans une grande maison avec jardin, à la campagne ou en ville, au sein d'une famille nombreuse ou seul avec un parent. D'autres encore se retrouvent en institutions. Certaines familles sont prises à la gorge dans des situations de grande vulnérabilité, transmettant bien involontairement ce stress à leurs enfants. Sans compter l'inégalité d'équipement et d'usage des connexions internet et appareils numériques.

Parce que cette expérience est bouleversante, chaque enfant et chaque jeune doit avoir l'opportunité de vivre un vrai moment de vacances. Cet accès sans condition, démocratique, émancipateur et de qualité à des loisirs collectifs, assuré depuis des dizaines d'années par les camps, plaines et séjours de vacances est crucial pour cet été !

### **Des dispositifs adaptés**

Bien entendu, au regard de l'ampleur de la crise sanitaire actuelle, le secteur devra mettre en place des dispositifs adaptés afin de rendre possibles ses activités. Il est donc urgent et nécessaire d'obtenir l'assurance, dès à présent, de pouvoir les organiser ! Il faut nous laisser le temps de nous préparer afin que les parents puissent nous confier leurs enfants en toute confiance et que les enfants arrivent et participent sur le lieu de vacances collectif le plus sereinement possible.

Outre la préoccupation sanitaire, c'est la dimension humaine qui doit guider nos réflexions pour préparer et envisager l'organisation de l'été. Les privations auxquelles les enfants et les jeunes ont été soumis ces dernières semaines nous imposent de prendre soin d'eux en permettant aux centres de vacances et autres projets à destination des jeunes et des enfants d'exister et de les accueillir dans les meilleures conditions possibles. Ainsi, il est de notre responsabilité de leur offrir des temps de vacances pour souffler après cette période de bouleversements, pour recommencer à partager des moments avec d'autres, pour grandir sereinement et à l'abri des pressions extérieures.

Les animatrices et animateurs, volontaires ou professionnels, méritent toute notre confiance pour mettre en place des mesures sanitaires raisonnables

et proportionnées afin de permettre à chaque enfant et chaque jeune accueilli de vivre de vraies vacances, particulières mais joyeuses.

Liste complète des signataires :

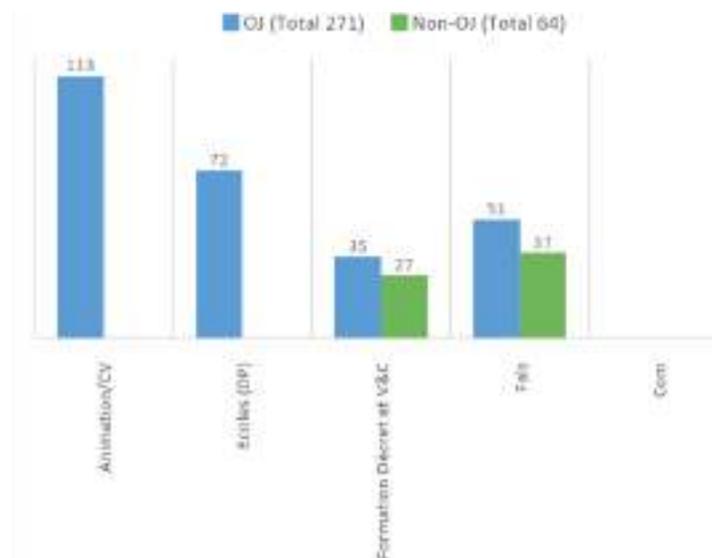
Alter Visio, les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne, Badje (Bruxelles Animation Développement Jeunesse Enfance) les CEMÉA, CJB L'Autre Voyage, le CJLg (Centre de Jeunesse Liège), COALA (Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs), la COJ (Confédération des Organisations de Jeunesse), les Compagnons Bâisseurs, le CREE (Service de jeunesse spécialisé pour personnes sourdes et malentendantes), la Croix Rouge Jeunesse, Défi Belgique Afrique, Éducation Globale et Développement, Empreintes, la FCJMP (Fédération des Maisons de Jeunes en Milieu Populaire), la FFEDD (Fédération Francophone des Écoles de 3 Devoirs), le Festival International de l'Enfance et de la Jeunesse, la FILE (Fédération des Initiatives Locales pour l'Enfance), Perrine Humblet et Benjamin Wayens - Observatoire de l'enfant de la Cocof, Jeunesse et Droits, les Jeunesses Musicales, la FMJ (Fédération des Maisons de Jeunes), For'J (Fédération de Maisons de Jeunes et Organisation de Jeunesse), les Jeunesses Scientifiques, la Ligue des Familles, Loupiote asbl, Nature et Loisirs, l'OEJAJ (Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse), Florence Pirard - UR Enfances de l'Université de Liège, ProJeuneS (Fédération des Jeunes Socialistes et Progressistes), Résonance (Réseau Formation Jeunesse), le SIEP (Service d'Information sur les Études et Professions), Spéléo-J, l'Université de Paix, Youplaboum.

## 8. Récapitulatif des activités

Voici quelques éléments d'analyse que l'on peut déduire du tableau d'activités. Nous avons réalisé quelques 335 activités. Nous maintenons la distinction entre activités relevant du secteur jeunesse selon les modes d'actions définis par le décret (activités OJ) et d'autres activités (non-OJ) que nous estimons indispensables à maintenir en raison de notre public, comme le projet Voir et Conduire (V&C) et les formations approfondies à la langue des signes (FALS 2 à 4) ou dispensés à des personnes n'étant pas en contact direct avec les jeunes sourds (personnel administratif).



### Distribution par secteur du nombre d'activités 2020



Données concernant les participations.

#### 1) Participations par secteur d'activités du CREE :

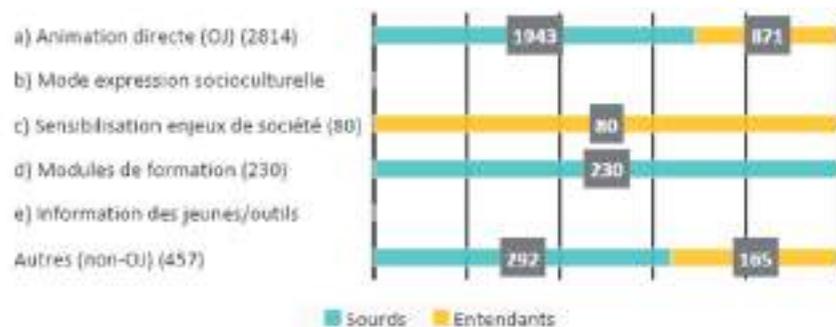
### Distribution par secteur du nombre de participation 2020



**Remarque :** les participations OJ de FALS = sensibilisation dans les écoles entendants (725 élèves).

## 2) Participations sourds/entendants :

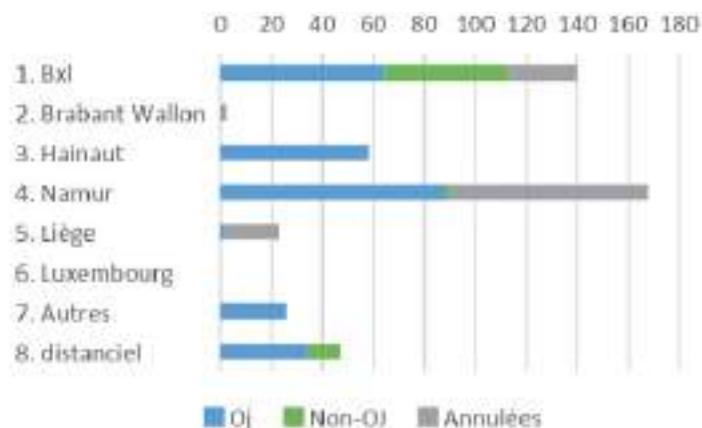
### Distribution personnes sourdes/entendantes dans les activités



**Remarque :** notre public prioritaire reste les jeunes sourds et malentendants: la majorité des participations, ce sont des personnes sourdes (enfants et jeunes adultes +18 ans).

## 3) Données concernant les zones d'activités :

### Distribution des activités par zones géographiques



Le CREE est actif dans plusieurs zones. Une nouvelle s'est invitée : celle du Cloud !

## Récapitulatif 2020 - Tableau d'activités final :

TOTAL Activités de terrain	OJ	271	Non-OJ	64						
<b>A. Animation directe</b>										
Total activités de terrain		338	Participations 354							
<b>1. Centres de vacances (séjours et plaines)</b>										
Total activités de terrain		81	243	Participations 1941						
Thème	de	à	Date déb.	Date fin	Total	P/O/E	N°	Zone d'action	Participants	
Séjours					36	108			140	
Sport (2groupes)		7	14	28-févr	28-févr	10	30	3	Province du Hainaut	18
Cinéma muet (2groupes)		5	17	11-avr	18-avr	10	30	5	Province de Liège	20
OJEE Lents & le retour		12	17	6-juil	29-juil	10	30	7	Hors Bel-Cap+Régions IF	10
Mission océan! (2groupes)		5	12	1-août	8-août	16	48	7	Hors Bel-Cap+Régions IF	21
Le monde Brique		5	10	1-mav	6-juin	2	6	4	Province de Namur	10
Plaines de jeux					45	135				775
Cookin's Carnaval		6	12	28-févr	28-févr	5	15	4	Province de Namur	6
La cité des luttes (2groupes)		3	12	8-juil	30-juil	10	30	4	Province de Namur	19
Les livres du monde (2groupes)		3	12	13-juil	17-juil	10	30	4	Province de Namur	21
Cirque en Folie (3groupes)		3	12	19-oct	20-déc	9	27	4	Province de Namur	29
Mickey et la magie de Noël (2gr)		3	8	19-déc	23-déc	10	30	4	Province de Namur	14
Droit comédie		8	12	19-déc	23-déc	5	15	4	Province de Namur	10
Cookin's Août		6	12	3-août	7-août	5	15	4	Province de Namur	21
<b>2. Animation d'un jour</b>										
Total activités de terrain		137	156	Participations 1500						
Niveau/Thème	de	à	Date début	Date fin	Total	P/O/E	N°	Zone	Participants	
Activités programmées					17	36			68	
Cirque en folie (3groupes)		3	12	3-févr	3-févr	1	3	4	Province de Namur	Temporaire
Cirque en folie (3groupes)		3	12	8-mars	8-mars	3	9	4	Province de Namur	27
Cirque en folie (3groupes)		3	12	avr/mai/juin	août			4	Province de Namur	annulé
Cirque en folie (3groupes)		3	12	11-oct	11-oct	3	9	4	Province de Namur	22
Cirque en folie (3groupes)		3	12	22-nov	22-nov	3	9	4	Province de Namur	annulé
Le génie mon mariée (3groupes)		6	17	mars à juin (53)	25-août			4	Province de Namur	annulé
Le génie mon mariée (3groupes)		6	17	6-sept	6-sept	3	9	4	Province de Namur	16
Le génie mon mariée (3groupes)		6	17	27-sept	27-sept	3	9	4	Province de Namur	14
Le génie mon mariée (3groupes)		6	17	19-et-25-oct	3-oct			4	Province de Namur	annulé
Le génie mon mariée (3groupes)		6	17	29-nov	29-nov	3	9	4	Province de Namur	16
Pré-ados sport		9	12	10-mai	10-mai	1	3	1	Région Bel-Capitale	annulé
Ados sport		8	12	15-nov	15-nov	1	3	4	Province de Namur	9
Ados sport		13	17	25-juin	28-juin	1	3	4	Province de Namur	annulé
Ados sport		13	17	20-sept	20-sept	1	3	1	Région Bel-Capitale	12
Les mystères du château (3gr)		3	12	29-juin	27-juin	1	3	4	Province de Liège	annulé
Activités à la demande					3	9			13	
Conte et jeux de société		4	12	4-janv	4-janv	1	3	1	Région Bel-Capitale	13
Conte et jeux de société		4	12	1-févr	1-févr	1	3	1	Région Bel-Capitale	6
Conte et jeux de société		4	12	7-mars	7-mars	1	3	1	Région Bel-Capitale	10
Conte et jeux de société		1	12	Mars à Juin (3)	1-juin			1	Région Bel-Capitale	annulé
Activités en distanciel					12	36			96	
Animation Pirate		12	17	13-mai	13-mai	1	3		Distanciel	12
Animation Peter Pan		8	12	15-mai	15-mai	1	3		Distanciel	15
Animation FB		5	12	27-mai	27-mai	1	3		Distanciel	
Jeu d'ose		12	17	27-mai	27-mai	1	3		Distanciel	10
Jeu d'ose		8	12	17-juin	17-juin	1	3		Distanciel	6
Jeu défi		5	8	28-juin	28-juin	1	3		Distanciel	5
Seul sur une île		12	16	3-déc	3-déc	1	3		Distanciel	6

Seul sur une île	12	16	3 déc	3 déc	1	3	Distanciel		6
Perdus dans la jungle	8	12	4 déc	4 déc	1	3	Distanciel		12
Madagascar	8	12	17 déc	17 déc	1	3	Distanciel		12
La nuit des vampires	12	16	18 déc	18 déc	1	3	Distanciel		5
Veillée pirate	25	99	30 déc	30 déc	1	3	Distanciel		2
Veillée pirate O. Meunier	25	99	7 déc	7 déc	1	3	Distanciel		9
CREE Jeunes					6	28			58
Art vidéo fun	18	30	21-févr	21-févr	1	3	Région Bel-Capitale	18	6
Bébéle royale	18	30	29-avr	29-avr	1	3	Distanciel		12
Jeu de foie	18	30	8-mai	8-mai	1	3	Distanciel		12
Mystères	18	30	20-mai	20-mai	1	3	Distanciel		12
Privaty	18	30	5-juin	5-juin	1	3	Distanciel		10
Belges et Canadiens : rencontre	20	16	15-nov	15-nov	1	3	Distanciel	6	6
Préparation avec les jeunes					34	18			18
Planning 2020 avec les jeunes	18	30	18-janv	18-janv	1	3	Région Bel-Capitale	18	18
Préparation activité fun pour les jeunes	18	30	18-févr	18-févr	1	3	Région Bel-Capitale		6
Programme 2021 avec les jeunes	18	30	11-nov	11-nov	1	3	Distanciel		6
Mon parcours de formation	18	30	29-nov	29-nov	1	3	Distanciel		9
Mon parcours de formation	16	30	14-mai	14-mai	1	3	Distanciel		6
Mon parcours de formation	16	30	3-juin	3-juin	1	3	Distanciel		6
Mon parcours de formateur (2gr)	18	30	1-déc	1-déc	2	6	Distanciel		7
Mon parcours de formateur	18	30	4-déc	4-déc	1	3	Distanciel		6
Précs Escape room	18	30			5	10	Distanciel		6
Tourbill					2	6			27
Comptines signées	3	99	29-nov	29-nov	1	3	Distanciel		16
Comptines signées	3	99	13-déc	13-déc	1	3	Distanciel		11
Ateliers enfants : éveil à la LS	05	6	En réflexion			9	Province du Hainaut		0
Projets dans les écoles					83	213			362
Ecole intégrée (matem-prim)					20	80			14
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	25-janv	25-janv	2	6	Région Bel-Capitale	14	12
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	29-janv	29-janv	2	6	Région Bel-Capitale		12
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	12-févr	12-févr	2	6	Région Bel-Capitale		12
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	11-mars	11-mars	2	6	Région Bel-Capitale		12
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	30-sept	30-sept	2	6	Région Bel-Capitale		13
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	21-oct	21-oct	2	6	Région Bel-Capitale		14
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	29-oct	29-oct	2	6	Région Bel-Capitale		15
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	18-nov	18-nov	2	6	Région Bel-Capitale		14
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	2-déc	2-déc	2	6	Région Bel-Capitale		14
Animaux de de-lire (2 classes)	4	7	17-déc	17-déc	2	6	Région Bel-Capitale		14
IPES-GNin (matem-prim)					40	120			21
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	9-janv	9-janv	4	12	Province du Hainaut	20	20
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	29-janv	29-janv	4	12	Province du Hainaut		20
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	6-févr	6-févr	4	12	Province du Hainaut		25
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	20-févr	20-févr	4	12	Province du Hainaut		20
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	12-mars	12-mars	4	12	Province du Hainaut		19
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	24-sept	24-sept	4	12	Province du Hainaut		22
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	1-oct	1-oct	4	12	Province du Hainaut		21
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	8-oct	8-oct	4	12	Province du Hainaut		19
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	15-oct	15-oct	4	12	Province du Hainaut		21
Animaux et émotions (4 groupes)	3	13	22-oct	22-oct	4	12	Province du Hainaut		21
Alexandre Herlin (prim)					30	30			11
Prévention du Harcèlement (2gr)	8	12	22-janv	22-janv	2	6	Région Bel-Capitale	11	11
Prévention du Harcèlement (2gr)	8	12	29-janv	29-janv	2	6	Région Bel-Capitale		11
Prévention du Harcèlement (2gr)	8	12	5-févr	5-févr	2	6	Région Bel-Capitale		11
Prévention du Harcèlement (2gr)	8	12	12-févr	12-févr	2	6	Région Bel-Capitale		11
Prévention du Harcèlement (2gr)	8	12	4-mars	4-mars	2	6	Région Bel-Capitale		11
Ecoles entendantes					13	3			7,25
Sainte Marie-Melsor	3	12	13-févr	13-févr	1	3	Région Bel-Capitale		65
Sainte Marie-Melsor	3	12	20-févr	20-févr	2	6	Région Bel-Capitale		67

Sainte-Lisule Namur	15	20	17-févr	17-févr	1	0	4	Province de Namur	36
Ecoussines	3	6	20-févr	20-févr	1	0	3	Province du Hainaut	36
Ecoussines	3	8	3-mars	3-mars	1	0	3	Province du Hainaut	62
Ecoussines	3	8	9-mars	9-mars	1	0	3	Province du Hainaut	50
Ecoussines	3	8	10-mars	10-mars	1	0	3	Province du Hainaut	51
AR Libre Atlas	15	20	3-mars	3-mars	1	0	5	Province de Liège	52
AR Beaumont	15	20	4-mars	4-mars	1	0	4	Province de Namur	11
IEPS Jemappes	18		12-mars	12-mars	1	0	3	Province du Hainaut	46
IEPS Franeries	18		13-mars	13-mars	1	0	3	Province du Hainaut	43
Mont-sur-Marchienne	3	8	23-nov	23-nov	1	0	3	Province du Hainaut	126

C. Sensibilisation aux enjeux de société		10		Participations		37				
Niveau/thème	Age	Dates activités	Volume d'act.	Zone d'action		Participants				
Tourbill	Age de	Age fin	Date début	Date fin	Total	S/C/E	N°	Zone	1-1	1*act
Ateliers parents : éveil à la LS			En réflexion		0	0	3	Province du Hainaut	0	
FAIS 1: introduction	15	39	8-avr	10-avr	3	act	2	Province de BW	100	100k
FAIS 1: introduction	15	39	6-juil	10-juil	5	0	4	Province de Namur	8	40
FAIS 1: introduction	15	39	17-août	21-août	5	0	1	Région Bel-Capitale	8	40
FAIS 1: introduction	15	39	2-nov	6-nov	3	act	0	Région Bel-Capitale	100	100k
Communication	Tous publics		Tous les événements ont été annulés							

D. Modules de formation		Total activités de formation		24		39		Participations		130	
Actions	Age	Dates activités	Volume d'act.	Zone d'action		Participants					
Age de	Age fin	Date début	Date fin	Total	S/C/E	N°	Zone	1-1	1*act		
Formations BACV/BOCV, etc				12	25			29	169		
BACV 1 - WE 1	16		2-oct	4-oct	3	5	1	Région Bel-Capitale	16	48	
BACV 1 - roussier	16		6-oct	8-oct	3	act	1	Province de BW	13	13k	
BOCV 3 - WE 1	18		3-juin	4-juin	3	5	1	Région Bel-Capitale	9	27	
BOCV 3 - roussier	18		9-oct	9-nov	3	act	1	Province de BW	7	7k	
BOCV 1 - distanciel - fiches médicales	18		7-déc	7-déc	1	5		Distanciel		9	
BOCV 3 - distanciel - infos agricoles	18		14-déc	14-déc	1	3		Distanciel		9	
Bepe 1	16		15-avr	17-avr	3	act	1	Région Bel-Capitale	140	420	
Bepe 2	16		15-juil	17-juil	3	5	4	Province de Namur	14	42	
Jeunesse et santé	18		20-mars	20-mars	3	act	4	Province de Namur	149	428	
Soubis					3	act			60	180	
24 h veillée BACV	16		20-nov	20-nov	1			Distanciel		14	
Formations à la culture sourde en lien avec les enfants sourds				12	25			21	81		
La Clé - Educateur	20	65	30-juin	30-juin	1	3	1	Région Bel-Capitale	6	6	
La Clé - Educateur	20	65	13-févr	13-févr	1	3	1	Région Bel-Capitale	6	6	
La Clé - Educateur	20	65	12-mars	12-mars	1	3	1	Région Bel-Capitale	7	7	
La Clé - Educateur	20	65	26-mars	26-mars	1	act	1	Région Bel-Capitale	annulé		
La Clé - Educateur	20	65	24-sept	24-sept	1	3	1	Région Bel-Capitale	6	6	
La Clé - Educateur	20	65	15-oct	15-oct	1	3	1	Région Bel-Capitale	6	6	
La Clé - Educateur	20	65	22-oct	22-oct	1	3	1	Région Bel-Capitale	6	6	
La Clé - Educateur Zoom	20	65	19-nov	19-nov	1	3	1	Région Bel-Capitale	6	6	
La Clé - Administratif	20	65	14-juin	14-juin	1	3	1	Région Bel-Capitale	3	3	
La Clé - Administratif	20	65	14-févr	14-févr	1	3	1	Région Bel-Capitale	3	3	
La Clé - Administratif	20	65	18-mars	18-mars	1	act	1	Région Bel-Capitale	annulé		
La Clé - Administratif	20	65	8-oct	8-oct	1	5	1	Région Bel-Capitale	annulé		
La Clé - Administratif	20	65	20-nov	20-nov	1	act	1	Région Bel-Capitale	annulé		
Les Passés	20	65	20-oct	20-oct	1	act	1	Région Bel-Capitale	annulé		
Le Brap - Groupe 1	20	65	8-oct	8-oct	1	3	1	Région Bel-Capitale	13	13	
Le Brap - Groupe 2	20	65	15-oct	15-oct	1	3	1	Région Bel-Capitale	9	9	
CNP Saint-Martin	20	65	15 et 22-oct		2	act	4	Province de Namur	300k		

E. Information des jeunes - création d'outils							10	Participations		
Niveau/thème	Âge		Dates activités		Volume d'act.		Zone d'action		Participants	
	Age de	Age fi	Date fin	Date fin	Total	PAC/E	N°	Zone	I=I	I*act
Préparation avec les jeunes					10					
Animatigues (300 fiches)			de mars à juin		10					
Bloc			de mars à juin		1					
Carton d'animateur			de mars à sept		1					
Visiojeu			de sept à déc		1					
140-145			de jan à déc		1					
Jeu N°100					1					
Animation FB (2 groupes) - 10 vidéos défis	7	12	avril - mai		2			Distanciel		
30 Challenge "Conférence"	15	18	sept		1			Distanciel		
Challenge "Jeux" - vidéos	15	18	20-avr	20-avr	1			Distanciel		

Autres (hors OI)							54	Participations		47
Niveau/thème	Âge		Dates activités		Volume d'act.		Zone d'action		Participants	
	Age de	Age fi	Date fin	Date fin	Total	PAC/E	N°	Zone	I=I	I*act
Formations à la SV/culture sourde en lien avec le public sourd					30					115
WSL	20	18	Janv-sept		6		1	Région Br-Capitale	4	32
WSL	20	18	14-nov	26-nov	2 act		1	Région Br-Capitale	annulé	
WSL Zoom	20	18	26-nov	26-nov	1		1	Région Br-Capitale	5	5
WSL de groupe 1	20	18	16-01-01		4		1	Région Br-Capitale	4	20
WSL de groupe 2	20	18	3-1-01		2 act		1	Région Br-Capitale	annulé	
WSL de groupe 2	20	18	7-1-01		2 act		1	Région Br-Capitale	annulé	
Le Batale (2 groupes)	20	18	14-mars	20-mars	12 act		1	Province de Namur	annulé	
Espé	20	18	5-mai	5-mai	1 act		1	Province de Liège	annulé	
SSW	20	18	4-févr	4-févr	1		4	Province de Namur	3	3
SSW	20	18	5-mai	5-mai	1 act		4	Province de Namur	annulé	
SSW	20	18	20-oct	20-oct	1		4	Province de Namur	2	2
SSW	20	18	22-11 et 3-déc		2 act		4	Province de Namur	annulé	
FALS à thème	15	18	6-mars	23-mars	3		1	Région Br-Capitale	3	3
	15	18	15-nov	15-nov	1 act		1	Région Br-Capitale	annulé	
FALS 3A00r	15	18	17-août	22-août	5		1	Région Br-Capitale	6	6
TC Namur	15	18	3-déc		1 act		1	Province de Namur	annulé	
TC Bruxelles	15	18	26-mars	26-mars	1 act		1	Région Br-Capitale	annulé	
	15	18	14-oct	14-oct	1		1	Région Br-Capitale		1
TC Zoom	15	18	mai à déc		12			Distanciel		73
Échelle pédagogique	15	18	11-déc	11-déc	1			Distanciel	11	11
VOIR conduite					29					14
session normale	15		jan-févr		7		1	Région Br-Capitale	15	105
session intensive	15		août-sept		7		1	Région Br-Capitale	10	70
session spéciale	15		sept-nov		15		1	Région Br-Capitale	5	117
révisions à la	15				1 act					

**Note : Les couleurs dans le tableau correspondent aux secteurs de terrain qui ont en charge l'organisation des activités :**

- Vert : Centre de vacances et Animation
- Rose : Ecoles
- Jaune : FALS
- Orange : Formations
- Mauve Communication



# LE CREE

## EST SOUTENU PAR



Service Public  
Fédéral  
FINANCES



### Siège social

Avenue du Prince Héritier, 214-216  
1200 Bruxelles  
02/762 57 30  
contact@creesbl.be

### Siège de développement wallon

Rue de Monceau-Fontaine 42/16  
6031 Charleroi  
+32 71 50 35 30  
contact@creesbl.be

