

RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2025

Quelques chiffres

505

activités et
formations pour
les enfants et
jeunes adultes

80

activités
dans les écoles
de Type 7

40 %

des participants
de Des'Signes ta
route ! ne pratiquent pas
couramment la LSFB ou ont des
difficultés en français écrit

700

catalogues
d'activités
distribués

27

jours de séjours
pour les jeunes
de 6 à 13 ans

1400

heures de
formation
interne

11/15

11 personnes
sourdes / 15
personnes
entendantes au CREE

36

enfants
sourds,
malentendants
ou CODA suivis
par le service
social

208

jeunes
entendants
sensibilisés à la
langue des signes
dans
l'enseignement
ordinaire

324

litres de café
préparé pour
les formations

Édito

2025, une année de mobilisation !

Autour du nouveau plan quadriennal d'abord, l'équipe s'est emparée de ses chantiers dès janvier pour approfondir les hypothèses de travail. Pour ensuite les traduire, l'année durant, en propositions concrètes. Un engouement palpable s'est ressenti aux différentes étapes de travail, alternant ludicité, remises à niveau des connaissances, et projections vers l'avenir. Nous terminons en conséquence en décembre avec des fiches-projets plus solides, et un agenda à construire. C'est un appel à l'action pour 2026.

Dans nos activités ensuite, notre équipe a proposé aux jeunes, aux parents et à l'ensemble des bénéficiaires des activités de qualité. Fait marquant, nos formations sont toujours aussi complètes et le CREE a pu héberger des groupes de jeunes de partenaires associatifs dans le milieu de la surdité, faisant ainsi remonter significativement nos volumes d'inscrits. Les thèmes proposés sont variés et exigent de nos équipes toujours autant de passion pour découvrir avant de faire découvrir.

En deuxième partie d'année, les nouvelles politiques et les coupures annoncées sont par contre arrivées, et nous avons dû, à l'instar d'autres associations, faire entendre nos voix et faire voir nos mains pour exprimer nos inquiétudes et nos besoins. Il est utile de rappeler qu'au-delà des sourires que vous verrez sur nos photos, ce sont des heures de travail intenses, des horaires volumineux et un temps considérable à s'accorder à presque trente collègues qui permettent de produire les activités de sens que nous proposons. Ni les jeunes sourds et malentendants, ni ceux qui les encadrent, qu'il s'agisse des parents, des professeurs, des associations, des interprètes et autres, ne sont des variables d'ajustement. Derrière chaque jeune que nous accueillons, il y a une série de métiers qui lui permettent de suivre ce qui se passe, de prendre sa place, de faire partie d'un monde plus grand que lui. Déforcer nos moyens, c'est lui enlever les chemins de son autonomie.

Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce rapport d'activité.

Margaux Reypens,
Présidente

Thibault Janmart,
Directeur

**Aujourd'hui,
nous changeons
de formule !**

Nouveau plan, nouveau focus

Chaque année, chaque saison apporte son lot de nouveautés. Lors des précédents rapports, nous mettions en lumière un secteur en particulier. L'objectif ? Eclairer les manières dont notre équipe travaille la dimension « organisation de jeunesse » : animations, formations et projets en école. [Aujourd'hui, nous changeons de formule.](#)

Avec la dernière édition, le CREE terminait son plan quadriennal 2021-2024 ayant pour axes thématiques les jeunes moteurs, la visibilité et l'inclusion. Ces choix étaient portés par une ambition : renforcer la place des jeunes et visibiliser l'impact de leurs choix dans un panel d'activités leur étant destiné. Grâce à cette optique, nous avons pu revoir les processus d'implication et de participation des jeunes, solidifier des partenariats avec d'autres associations et réviser partiellement l'organisation interne de l'équipe pour gagner en pertinence dans les services que nous réalisons pour ces jeunes CRACS en devenir.

Au final de ce plan, plusieurs évidences se sont imposées :

- Si l'implication a pu être renforcée, l'évolution de notre public-cible, les jeunes sourds et malentendants reste extrêmement diverse et rapide. Comment les accompagner au mieux dans une société toujours plus rapide, toujours plus imprévisible ?
- Co-construire des projets, c'est un grand OUI ! Le contexte sanitaire, politique et budgétaire a cependant fort impacté les plus jeunes générations et leurs besoins, leurs envies pour demain. Comment continuer à offrir une bulle d'air dans un monde qui tend à virtualiser de plus en plus de relations, de plus en plus de gestes ?
- Donner les clés de l'avenir, ce n'est pas simplement déposer une boîte à outils en espérant que chaque enfant construise sa maison. C'est aussi montrer, essayer, réussir, recommencer, apprendre. Ensemble. Car ce que l'on construit pour demain, même pour soi, a un impact sur les autres. Comment faire grandir cette conscience sociale et humaine ?

Ces différentes conclusions nous ont poussé à aller un cran plus loin dans notre nouveau plan quadriennal 2025-2028. Partir des concepts comme inclusion et visibilité nécessite de définir a priori ces notions pour ensuite décliner nos ajustements. Dans notre nouveau plan, nous souhaitons changer d'angle de vue. Partir de la situation des jeunes sourds et malentendants d'aujourd'hui, dans toute leur diversité et leurs richesses, pour saisir la manière dont ils agissent et ensuite co-construire avec elles et eux leur avenir.

Pour 2025-2028, nous nous lançons dans une nouvelle aventure. Nous souhaitons parler du droit de ces jeunes, à deux égards :

- Leurs [droits politiques](#) : se rassembler, faire valoir ses droits civiques (élections, votes, représentation, etc.), le droit aux aménagements raisonnables et d'avoir ses opinions ;
- Leurs [droits culturels](#) : la liberté d'expression, le droit de participer aux activités culturelles, de s'exprimer dans la langue de son choix, d'être reconnu dans une identité choisie, d'avoir accès à l'espace public.

Dans ce rapport, nous vous présentons comment l'équipe du CREE a entamé ce travail de longue haleine.

Mise à niveau

Comme l'équipe se lançait dans un nouveau plan d'actions, il apparaissait nécessaire d'embarquer chaque collègue de façon active dans le processus. [Et rien de mieux qu'une carte de navigation pour embarquer.](#)

La semaine du 27/01/2025 au 31/01/2025 a fait l'objet de la construction de cette carte. L'objectif était que chaque collègue devait pouvoir maîtriser le décret, ses implications et le contexte actuel dans lequel il évolue. Nous avons libéré l'agenda d'activités extérieures et organisé un séminaire de plusieurs demi-journées pour créer nos cartes de navigation.



- **Jour 1 - Lundi :**
 - Accueil et jeu dynamique autour du décret, des institutions et du paysage jeunesse
 - Choix des chantiers du plan quadriennal pour l'année 1
- **Jour 2 – Mercredi :**
 - Travaux en sous-groupes sur les chantiers
- **Jour 3 – Vendredi :**
 - Finalisation des travaux en sous-groupes et partage en plénière
 - Evaluation du dispositif de la semaine



Chantiers

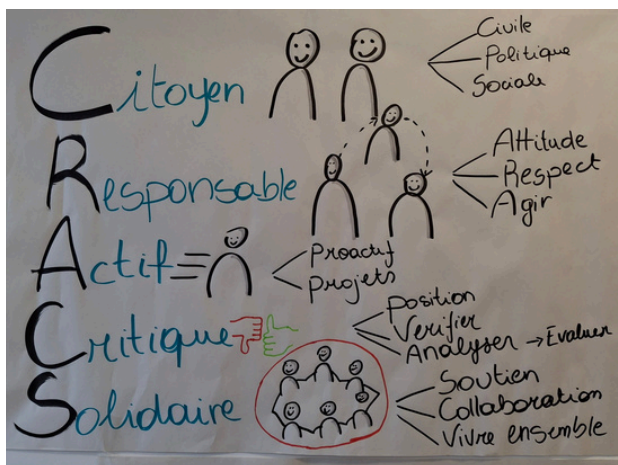
Lors de la rédaction du plan quadriennal 2025-2028, nous avons émis huit "chantiers-hypothèses" pour travailler nos deux axes thématiques :

Catégorie Droits politiques

1. Représenter les jeunes sourds et leurs intérêts à travers l'associatif : événements, conférences, Journée Mondiale des Sourds, mandats internes.
2. Co-construire un memorandum politique d'ici les prochaines élections locales et législatives
3. Mieux connaître la répartition démographique des jeunes sourds et malentendants sur le territoire francophone : statistiques, profils-types, parents, etc.

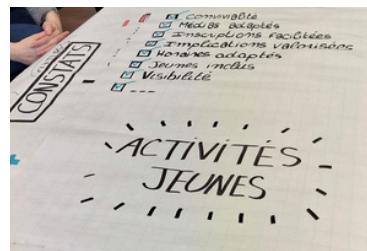
Catégorie Droits culturels

1. Mettre en places des ateliers « identités » pour éclairer la diversité des profils
2. Fluidifier l'utilisation de la Langue des signes de Belgique Francophone (LSFB) en interne et à l'externe : traduction des supports, aide à la communication
3. Mise en place d'un Conseil d'Action Participative (CAP) organisant une tripartite entre jeunes, parents et permanents
4. Projets conjoints FALS et animation : pour adhérer à la diversité des profils, mettre en place des projets alliant activités à destination des jeunes et apprentissage de la LSFB
5. Partenariats de sens : formaliser un réseau de partenaires-clés pour le CREE



Au début de la semaine, l'équipe s'est constituée en sous-groupes multimétiers mêlant sourds et entendants pour choisir et ensuite travailler ces chantiers toute l'année 2025. Au résultat de nos échanges, les thèmes suivantes ont été retenus :

- Ateliers identités
- Communication LSFB
- CAP
- Projets conjoints FALS/Animation



Nous avons également exploré l'idée de mettre en place un grand festival sur la surdité à la fin du quadriennat. Cet événement serait la monstration et la célébration de tout le travail abattu pendant quatre ans, et servirait de plateforme d'expression pour les jeunes sourds et malentendants.

Exploration

À partir de cette semaine de mise à niveau et d'orientation, l'équipe a rythmé ses travaux sur le calendrier des réunions de permanents (grande équipe) ayant lieu tous les deux mois. Chaque sous-groupe a également pris le temps de se réunir en-dehors de ces moments collectifs pour avancer concrètement sur chaque chantier.

1. Communication LSFB

Ce groupe s'est réuni trois fois sur l'année, avec pour objectif de cerner les difficultés liées à la communication en français et en langue des signes. Plusieurs questions ont animé le groupe : quelles sont les difficultés rencontrées dans la collaboration sourd/entendant ? Comment améliorer la fluidité entre ces groupes ? Quelles solutions pouvons-nous mettre en place ? Pour répondre à ces questions le groupe a réalisé un questionnaire qu'il a envoyé à d'autres associations travaillant dans le même secteur que le CREE, ainsi qu'à l'ensemble du personnel.

À la fin de l'année, leurs réponses se synthétisent en deux volets :

- Communication par mail :
 - Style : écrire de manière concise, en structurant les points par priorité et logique simple. Accompagner systématiquement les mails par une vidéo en LSFB reprenant la même structure
 - Temporalité : lors de changements organisationnels, transmissions d'ordres du jour et de PVs
 - Remarques : simplifier la communication administrative
- Accessibilité :
 - Simplifier plutôt qu'utiliser le FALC ;
 - Donner accès à des formations en Français Langue Etrangère (FLE) aux collègues sourds dans le besoin ;
 - Avoir une aide ponctuelle dédiée en interne pour la traduction, le sous-titrage, le montage vidéo.

Ces pistes doivent dans un premier temps éclairer notre manière de travailler en interne. Elles constituent aussi des éléments de travail pour les interactions avec le public-cible et les communications que nous entretenons vers l'extérieur pour nos activités.

2. CAP

Ce groupe avait pour mission de déterminer la composition du Conseil d'Action Participative (CAP). Lors de l'élaboration du plan quadriennal, il avait été constaté que le CREE reposait surtout sur une dynamique interne pour se remettre en question sur le sens des activités et la prise de recul souvent nécessaire pour améliorer l'existant. L'objectif originel est de rassembler une tripartite entre permanents, parents et jeunes lors de rendez-vous réguliers pour évaluer les activités de terrain et proposer des pistes d'évolution.

Le groupe s'est aussi réuni deux fois sur l'année et a pu prendre le temps de dessiner des contours plus précis quant aux objectifs à poursuivre et la composition de ce Conseil, à savoir :

- Le CAP rassemblerait des permanents, des parents, des jeunes mais également des professionnels du secteur culturel/social/insertion, des enseignants ainsi que toute personne-ressource jugée pertinente ;

- Les objectifs du CAP sont multiples : appui organisationnel et logistique, appui de réseau, travail en profondeur sur l'élargissement aux publics sourds et malentendants moins fréquents au CREE ;
- Les réunions doivent se passer sous forme de table de conversation, éventuellement avec interprètes en fonction des besoins. Le temps de travail pour les permanents est évalué à 10%.

Fort de cette fiche-projet complète, le groupe travaille désormais sur un budget pour l'année 2026.

3. Projets FALS/Animation

Les projets conjoints entre l'équipe de formation à la langue des signes et l'équipe en charge des animations de terrains (séjours et plaines de jeux) constitue l'un des fers de lances du CREE. Pour améliorer le service aux jeunes et rencontrer les besoins multiples d'une population sourde et malentendante remplie de diversité, il faut allier l'apprentissage libre de la LSFB et des activités jeunesse en immersion.

Ce groupe s'est donc interrogé sur la gradation que pouvaient prendre les activités d'aujourd'hui pour tendre vers une proposition réaliste. Impossible par exemple, de proposer des séjours avec apprentissage de la LSFB du jour au lendemain, cela exige une approche maîtrisée.

Les réflexions du groupe les ont amenés à conclure les éléments suivants en fin d'année :

- Activités "test" : réserver une partie de la programmation dès 2026 pour insérer des plaines de jeux/séjours/activité famille que le CREE avec une articulation claire et voulue entre FALS et animation. En ce sens, un premier Dim'Kids se déroulant sur un week-end en même temps que deux jours de formation à la LSFB est organisé début 2026 ;
- Public-cible : afin de créer une situation qui entraîne l'inclusion, il est nécessaire d'inviter des enfants aux profils différents, autres que le profil enfant sourd signant de parent sourd signant ;
- Partenariat : pour soutenir la mise en œuvre, le CREE doit pouvoir compter sur son réseau existant, et aller chercher des relais efficaces. En ce sens, l'équipe a identifié des écoles et opérateurs partenaires pour échanger sur le projet et tenter l'aventure ;
- Budget et matériel : vu que ces activités risquent d'être plus onéreuses, l'équipe choisit l'option de remettre des appels à projets pour essayer d'encadrer complètement l'activité. En fonction des résultats, nous souhaiterions que ces activités prennent de plus en plus de place dans la programmation, et anticipons un rééquilibrage à l'avenir.

Pour 2026, l'objectif est de donner un cahier des charges aux équipes FALS et Animation pour pouvoir modifier leur programmation habituelle et intégrer ces nouvelles activités-ponts.

4. Ateliers identités

A l'origine, ce groupe avait pour mission de mobiliser des jeunes sourds et malentendants de parcours divers pour échanger sur leurs identités. Partant de là, des activités organisées sous leur impulsion permettraient à ces jeunes d'occuper une place dans l'espace public, et de confronter la réalité de leurs droits culturels à ce qui leur est aujourd'hui véritablement laissé. La première intuition du groupe a été d'essayer de définir sur quels axes les jeunes sourds et malentendants d'aujourd'hui pouvaient se placer :

- Identité sourde : quel est mon lien avec la surdité ? Comment vis-je ma situation par rapport à la dualité handicap/social ? Quel est le groupe social auquel je me rattache le plus aujourd'hui : CODA, oraliste, signant, LPC, AKA ?
- Fondations culturelles : quelles sont mes croyances, ma religion ? Quel milieu socio-économique m'a vu naître et grandir ? Quels ont été mes défis avec la société d'au-dehors ?
- Parcours scolaire : dans quelles écoles ais-je été ? Mon parcours s'est-il fait dans le spécialisé, en intégration ou en inclusion ? Quelles ont été mes difficultés, mes réussites ?

Au vu de ces axes, le groupe a imaginé plusieurs actions à réaliser sur quatre ans :

- 2025 : Création d'un comité pour mettre en place une "charte média"
- 2026 : Faire voter la charte par l'AG du CREE et renforcer l'identité sourde vécue au CREE en lançant des événements conviviaux dans chaque secteur
- 2027 : Evaluer avec le comité l'image du CREE, notamment les outils à destination du public comme le nouvel ERP.
- 2028 : Intégrer le comité dans le monde politique, en partenariat avec l'AG et l'OA du CREE.

Fin de l'année, le groupe semble avoir eu plus de difficultés à choisir un axe de travail particulier tant les possibilités sont grandes, et l'équipe a souligné le besoin conséquent en outils pour pouvoir entamer ce parcours. Il apparaît nécessaire pour le groupe de restreindre les objectifs et de cibler un/des activité(s) plus concrètes dès 2026 pour tendre vers un résultat plus réaliste.

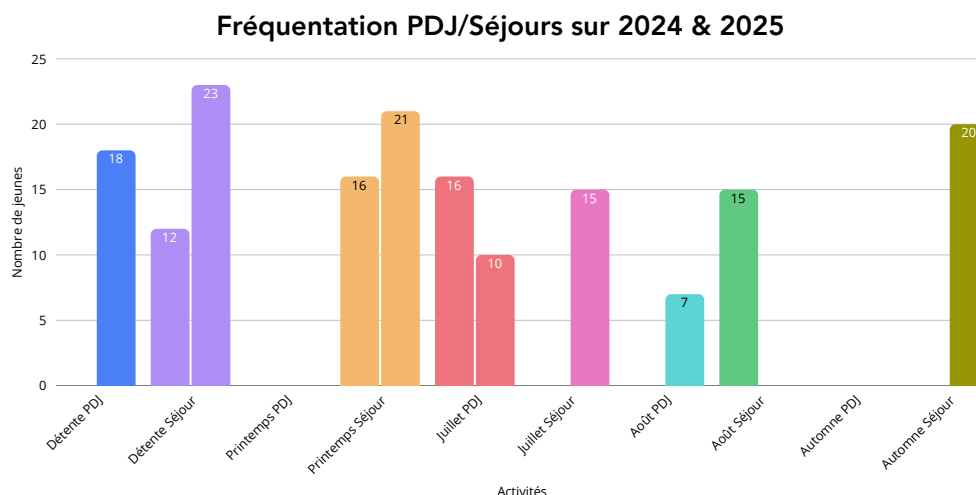
Et pour la suite

L'année 2025 fut une année de débroussaillage des chantiers. Pour que l'équipe trouve un souffle et une compréhension collective. En 2026, nous passons aux actions sur le terrain, avec des premiers tests d'activités et des espaces mêlant expertises internes et externes. Le plus gros enjeu pour le CREE sera de faire évoluer son ADN : passer d'une conception protectrice de la surdité à un champ ouvert de possibles, autant qu'il y a de jeunes concernés.



Animation

L'année 2025 a été marquée par une forte affluence et de nouvelles inscriptions, surtout chez les enfants de **2,5 à 5 ans**. Pendant les vacances de détente, nous avons réalisé des collaborations avec d'autres associations comme le Centre Comprendre et Parler (CCP) pour réaliser une plaine de jeux à Bruxelles au Parc Parmentier, avec des enfants qui n'avaient jamais mis le pied au CREE auparavant. Durant cette semaine, les enfants ont pu suivre les activités sur le thème du "Zéro Bobo" (une version adaptée de la thématique "secourisme-BEPS") tous les matins et se concentrer sur des activités plus dynamiques l'après-midi. Les retours des enfants comme de leurs responsables furent très encourageants.



Le groupe des **6-13 ans** a démarré le séjour Harry Potter dans une ambiance et un décor de Poudlard encadré par huit animateurs super motivés ; avec au total 23 enfants. A l'arrivée des enfants accompagnés de leurs parents ou tuteurs ou éducateurs, nous avons proposé des activités mixtes entre familles afin qu'elles se rapprochent un peu plus. Les retours sont positifs à la fin du séjour de la part des parents qui ont eu de coup de cœur pour le décor intérieur. Le temps a été très favorable au cours de la semaine et nous a offert la possibilité de faire presque toutes les activités à l'extérieur, que ce soient les petits jeux ou les grands jeux ou les jeux sportifs comme le Quidditch ou l'activité de mime en impro, une première pour les enfants. Des jeux de société en lien avec le thème Harry Potter pour clôturer le séjour ont donné aux enfants une expérience d'un thème immersif réussi. En somme, le cadre du séjour est idéal pour les enfants surtout la pension complète qui leur permet d'avoir plus de temps libres après la pause repas de midi.



L'été a été plus riche en activités de type **nature**. Le CREE a réalisé un partenariat avec l'ASBL Terra afin de diversifier ses activités avec les enfants à partir de 4 ans. Grâce à l'expérience des animateurs de Terra et aux compétences complémentaires de nos animateurs les activités sont très divertissantes pour les enfants. Certaines activités suscitent une participation active où l'ennui n'est pas permis tout en gardant la curiosité des enfants. En fin de cette semaine les enfants ont pu montrer fièrement leur œuvre d'art naturelle à leurs parents.

Les enfants en dessous de 4 ans se sont épanouis avec la nature autrement grâce à nos animateurs qui leur ont fait découvrir de façon plus ludique les activités en pleine forêt. Comme les autres enfants ils ont aussi clôturé la semaine par des œuvres d'art naturel qu'ils ont remis à leurs parents.



Ensuite, la plus riche des activités de l'année 2025 fut le **séjour d'été** organisé du 27 juillet au 2 août, distinguée par sa richesse linguistique. Portant le thème « Camp sans frontière », ce séjour a rassemblé 23 enfants. Le groupe était composé de 21 francophones (15 enfants, 5 animateurs et une cuisinière) et de 10 néerlandophones (8 enfants, 3 animateurs et une cuisinière).

Malgré une météo peu favorable aux activités extérieures, toutes les activités ont pu se dérouler en plein air. Plusieurs soirées autour du feu ont été organisées, dont une particulièrement marquante le dernier soir, avec une grande veillée auprès du feu. Celle-ci a été précédée d'un grand parcours en pleine forêt, guidé par un animateur expérimenté. Les enfants ont pu y explorer des tunnels souterrains, traverser des ruisseaux à l'aide de barres de fer à escalader pour atteindre l'autre rive, et relever plusieurs autres défis tout au long du parcours.



Formation continue & Brevets

La formation BEPS

De 2020 à 2024 = 95 brevets

En 2025 = 37 brevets

L'année 2025 a été celle de tous les records pour notre formation BEPS. C'est un total de 46 personnes qui sont venues se former aux premiers soins dans notre formation qui a vu le jour en 2020 grâce à une collaboration avec la Croix-Rouge. Sur ces 5 années nous avons délivré 142 brevets.

Au fur et à mesure des sessions, les personnes sourdes se passent l'information et cette formation est fort demandée par des structures associatives afin de former tout leur personnel sourd et entendant.

Si les objectifs et contenus de la formation sont identiques à la formation organisée par la Croix-Rouge, certains aspects de la formation dont les outils ont été retravaillés pour une meilleure adaptation à notre public :

- La durée de la formation est allongée de 3 heures (18h au lieu de 15h)
- La formation se donne en binôme car nous y voyons plusieurs avantages comme la complémentarité entre formateurs, la double attention et disponibilité aux participants, la possibilité de gagner du temps en scindant le groupe en diverses occasions et de quand même avoir un formateur présent par groupe, une organisation logistique facilitée (en langue des signes, il est impossible de gérer son ordinateur ou matériel en continuant son explication vue que nos mains sont occupées à s'exprimer).
- Le groupe est divisé en deux pour les différents entraînements (PLS, RCP, désobstruction, retournement...). Chaque formateur évolue avec 6 participants, il observe, analyse et corrige leurs gestes. Vu ce temps gagné, nous pouvons nous permettre de corriger et de faire recommencer certains participants si le besoin s'en fait ressentir.
- Pour la réanimation cardiopulmonaire et donc l'utilisation du défibrillateur, nous utilisons un appareil d'entraînement visuel pouvant être utilisé de manière autonome par les personnes sourdes¹ afin qu'ils prennent bien conscience des différentes étapes et les intègrent.
- Les différentes mises en scène se font avec du matériel concret, que les participants manipulent : couverture, extincteur, gilet jaune, plateau, sapin de Noël et guirlande électrique... Il y a également une boîte avec des panneaux interchangeables selon les différentes situations, tantôt ce sera un tableau de bord de voiture, tantôt une cuisinière ou un chauffe-eau. Cela nous permet d'immerger la victime et le secouriste dans la situation et ainsi de pouvoir tenter de la jouer comme si nous étions dans la vraie vie.
- Des fiches visuelles et vidéos en langue des signes permettent de préparer la victime à jouer son rôle au plus proche de la réalité. En effet, il est primordial que le participant comprenne bien ce qu'il doit faire et le retienne car c'est son état, et donc sa justesse de jeu d'acteur, qui permettra de guider le secouriste dans les réactions et gestes à apporter.
- Le Powerpoint (PPT) de présentation de la Croix Rouge a été agrémenté d'éléments visuels pour en faciliter la compréhension, les vidéos de ces PPT sont traduites en langue des signes.
- En fin de formation nous distribuons deux livrets : celui de la Croix-Rouge reprenant tout le contenu du BEPS mais malheureusement seulement en français et non en langue des signes, et le carnet "réflexes" de la Croix-Rouge Jeunesse qui lui est bilingue français/langue des signes.

En 2025, nous avons fait une modification pédagogique importante à nos yeux, une réelle plus-value pour l'expérience et l'intégration de cette formation. Alors qu'avant, lors de « l'appel » au 112 les participants signaient ce qu'ils voulaient dire, aujourd'hui nous leur faisons écrire des sms via WhatsApp avec une projection en direct de ce qu'ils écriraient s'ils contactaient le 112. Cela permet de se rendre compte de la difficulté de devoir gérer le soin de la victime et le contact 112, mais également la difficulté de trouver les mots pour exprimer la situation ou de fournir une adresse complète. Le retour des participants face à cette expérience est plus que positif et nous la continuerons pour les formations à venir.



Les ponts entre le secteur animation et le secteur formation

Depuis deux ans déjà les formations sont assurées par une équipe stable. Tous les formateurs BACV-BCCV sont d'anciens animateurs-coordonateurs et ont plusieurs années d'expérience en ce domaine. Cependant, il nous tient à cœur de proposer une formation connectée à la réalité et à ce que sont les enfants et les jeunes d'aujourd'hui. Nous mettons alors certaines choses en place pour que les formateurs restent bien connectés au terrain :

- Tous les formateurs assurent un projet par an en centre de vacances, plaine ou séjour soit en tant qu'animateur, soit en tant que coordinateur.
- Des réunions « ponts secteurs » sont organisées entre le secteur animation et le secteur formation afin de partager nos différentes observations et de définir ensemble les leviers d'actions pour identifier les éventuelles faiblesses : transformation d'un module en formation BACV de base, mise en place d'une formation continue, accompagnement spécifique à prévoir...
- Un formateur prend le temps de passer dans chaque centre de vacances où se trouvent des stagiaires.
- Les formateurs restent disponibles pour l'encadrement de certains stagiaires qui présenteraient des besoins spécifiques, en permettant un continuel aller-retour entre la formation théorique et la mise en application pratique.

Les formations du CREE = un gage de qualité

C'est en 2014 que nous organisons, parallèlement au BACV et BCCV, notre première formation continue. Depuis le CREE a plus de 20 thématiques de formation, toutes destinées aux acteurs de l'animation socio-culturelle et socio-artistique. Au fil des années, les retours du public sont constants et unanimes : les personnes sourdes sont ravies de pouvoir enfin participer à une formation avec un rythme et des outils adaptés, dans une langue des signes fluide et précise, animée par un duo (voire trio) de formateurs compétents et bienveillants. Nos formations ont bonne réputation et les personnes sourdes se passent le mot entre eux. Les demandes de formation à la carte sont d'ailleurs de plus en plus fréquentes.

Cette qualité s'appuie sur différents éléments auxquels nous sommes attentifs dans toutes nos formations :

- La connaissance de notre public et le profil de chacun des participants pour une adaptation au plus près de leurs prérequis et besoins.
- Le temps consacré à la préparation pour proposer des méthodes adaptées et variées.
- Le recyclage et la formation continue des formateurs afin de développer de nouvelles compétences à partager dans nos formations.
- L'appel à des personnes ressource en amont de la formation pour nous accompagner dans sa construction.
- L'intervention de personnes-ressources durant la formation (avec des interprètes) pour apporter une expertise aux contenus travaillés avec les formateurs du CREE.
- Le travail sur les contenus distribués tout au long de la formation : recherche de documents accessibles, traduction en français simplifié et/ou en langue des signes.
- La définition d'objectifs pertinents, ambitieux mais réalistes afin de permettre de l'expérimentation pour un meilleur transfert des apprentissages.
- L'utilisation des méthodes promues par l'Education Permanente afin de partir du vécu et de l'expérience de chacun.





DES'SIGNES
TA ROUTE !

4 sessions de cours organisées
40 participants
45 % de réussite à l'examen :
Résultat légèrement inférieur aux années précédentes.

Organisation des sessions de cours

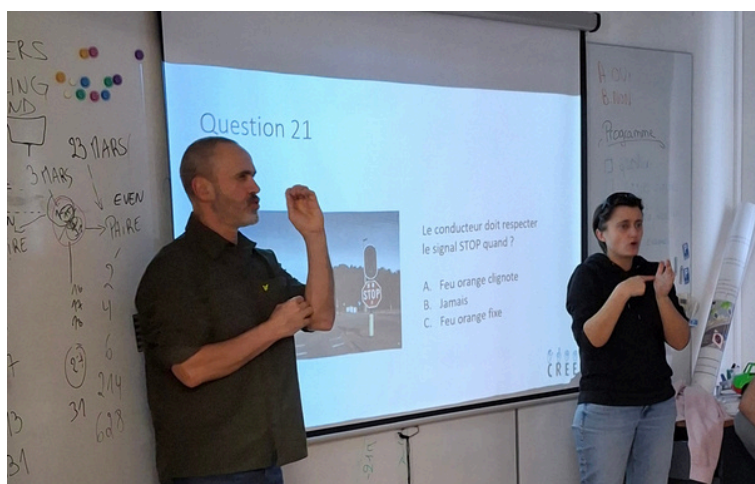
Sur la période concernée, 4 sessions de cours ont été proposées :

- Sessions rapides : destinées aux personnes capables d'assimiler rapidement une grande quantité de matière.
- Sessions spéciales : permettent davantage d'explications, un rythme plus lent et un accompagnement adapté aux besoins spécifiques.

Une journée de révision en distanciel a eu lieu la veille de l'examen. Elle a offert aux candidats un espace pour poser leurs dernières questions et à la formatrice l'occasion de les rassurer, afin qu'ils se présentent à l'examen en confiance.

Nouveauté 2025 !

Trois participants néerlandophones ont rejoint les sessions spéciales, aux côtés de sept francophones. L'accompagnement était assuré par deux formateurs et deux interprètes néerlandophones. La dynamique a été très positive et a démontré que ce format fonctionne très bien pour un groupe mixte linguistiquement.



Activités de sensibilisation – Responsible Young Drivers (RYD)

Des activités portant sur la fatigue, la vitesse et l'alcool ont été adaptées pour le public sourd et malentendant.

Une animation a été proposée lors de la Journée mondiale des sourds. Cette action a permis de présenter le projet à un public large et de renforcer la visibilité de RYD auprès des personnes sourdes. L'activité étant récente, un travail de communication supplémentaire sera nécessaire pour toucher davantage de participants à l'avenir.

Travail sur le livret pédagogique

Le livret pédagogique accompagne les cours et fait l'objet d'un travail collaboratif très important :

1. Traduction en FALC du code de la route par une personne entendante — bientôt terminée.
2. Relecture et reformulation par les formateurs sourds — également presque terminées.
3. Illustrations :
 - Réalisées par deux graphistes et la facilitatrice visuelle.
 - Soumises à validation par les formateurs sourds pour assurer des visuels clairs et accessibles.
 - Les illustrations sont presque finalisées.
4. Travail de cohérence entre la version FALC, les dessins, les QR codes pour les vidéos et les règles officielles du code de la route.

Prochaines étapes :

- Mise en page du livret
- Réalisation des vidéos en langue des signes, déjà entamées,
- Création des QR codes associés au livret pour permettre un accès rapide aux vidéos explicatives, réalisé par une personne extérieure.



Collaboration avec les jeunes de l'IRSA

Tout au long de l'année :

- Deux formateurs se sont rendus plusieurs fois par mois à l'IRSA depuis septembre 2024 pour y animer les cours théoriques.
- Les jeunes ont pu donner leur avis sur les visuels, les textes et l'organisation des chapitres.
- Le rythme est difficile à synchroniser avec le développement du nouveau livret, car le travail d'illustration est colossal. Certains chapitres sont encore dispensés avec l'ancienne version.

Les cours se sont terminés en avril 2025. Les jeunes se montrent très motivés pour poursuivre l'apprentissage et utiliser le nouveau livret dès sa sortie.

2026, une étape majeure pour le projet

En 2025, les participants ont exprimé des difficultés à étudier seuls à domicile, en raison :

- du français parfois complexe du livret actuel,
- de l'absence d'accès aux vidéos via QR code,
- du manque de ressources en ligne adaptées pour apprendre la théorie du permis

- La sortie du livret pédagogique finalisé est prévue en juin 2026, soit deux mois avant l'entrée en vigueur du nouveau code de la route.
- Des contacts sont en cours avec une association flamande afin de proposer le livret également en néerlandais et en VGT (langue des signes flamande).
- L'outil sera donc accessible à tous, qu'ils soient francophones ou néerlandophones.

Le livret permettra à chaque participant de :

- réviser à son rythme,
- se débrouiller seul à la maison,
- bénéficier d'explications claires, visuelles et adaptées à son mode de communication.

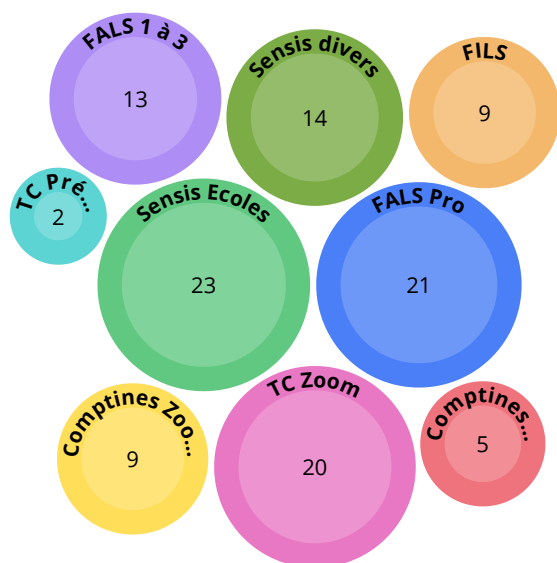
Nous sommes convaincus que ce projet aura un impact durable et contribuera à :

- l'autonomie des jeunes sourds et malentendants,
- une meilleure compréhension des règles de circulation,
- leur sécurité sur la route

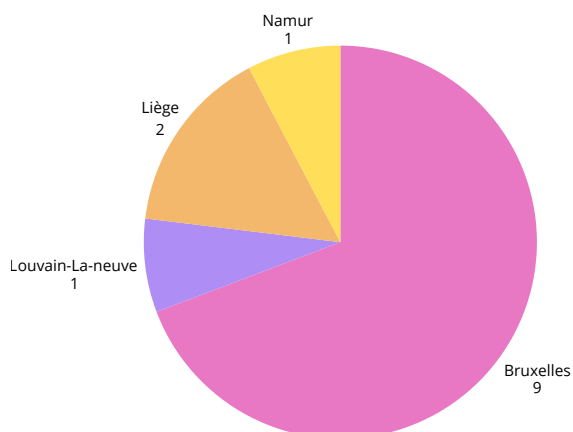


Formation accélérée à la langue des signes (FALS)

Activités FALS 2025



Répartition géographique Semaines FALS (1 à 3) en 2025



Apprendre la langue des signes, découvrir la surdité

Lors d'une séance de **sensibilisation** au Théâtre de Liège, les questions fusent : « Comment accueille-t-on une personne sourde au vestiaire ? À la billetterie ? Comment lui indiquer la salle ? » S'ensuit une visite guidée du bâtiment avec nos formateurs. Chacun explore alors les coulisses et les couloirs en imaginant le parcours d'un spectateur sourd.

Quelques mois plus tard, le Théâtre de Liège programme des spectacles accessibles, accueille deux représentations d'élèves du secondaire de l'IRHOV et organise un atelier d'expression en LSFB exclusivement dédié aux personnes sourdes. Une belle illustration de l'impact de nos sensibilisations.

Les **formations internes en langue des signes** (FILS) ont suivi le même esprit, surtout avec l'engagement de nouveaux collègues entendants. Pour le personnel entendant du CREE, apprendre la LSFB est devenu plus qu'une compétence : c'est un outil de lien. Entre deux formations, on a vu des collègues signer une blague, commenter l'actualité ou débattre de politique à la pause de midi. Des moments simples, mais qui montrent combien ces formations sont indispensables pour créer une communication au quotidien.



Les familles d'enfants sourds

Suite au succès de la première formation FALS destinée aux parents des enfants sourds et malentendants suivis par le Centre médical d'audiophonologie (CMAP), nous avons organisé une deuxième session ainsi qu'un module FALS 2. Ce public, prioritaire dans notre mission, a montré un réel désir de comprendre et de communiquer mieux avec leur enfant.

Certaines questions, qui pourraient paraître insolites à d'autres, se sont révélées d'une grande pertinence. L'une d'elles a marqué : « Est-ce que les personnes sourdes sentent qu'il y a un orage dehors ? » Lorsque la formatrice sourde a raconté qu'elle avait déjà été réveillée par un tonnerre qui faisait vibrer son lit, les parents se sont sentis rassurés. Ils comprenaient mieux les réactions de leur enfant. Cette scène a illustré toute l'importance de créer un espace où les parents peuvent poser des questions libres, sincères et parfois inattendues.

Nous avons adapté le programme pour répondre à leurs besoins de communication. Cependant, plusieurs difficultés ont émergé : manque de disponibilité, difficultés d'organisation, absence de solutions de garde.

Pour 2026, une idée s'est imposée : organiser un FALS Famille sur un week-end, spécialement conçue pour les parents d'enfants sourds, tandis que les enfants seront pris en charge par les animateurs du secteur Animation du CREE. Ces deux journées seront également ouvertes à d'autres enfants sourds. Cette activité s'inscrit dans notre réflexion ancrée dans le chantier "Ponts FALS-Animation" présenté plus haut.



Collaboration en binôme et en équipe

Tout au long de l'année 2025, un point est resté central dans l'équipe FALS : le travail en binôme et en équipe. Le travail avec les formateurs extérieurs est également essentiel. Les formateurs se sont relayés pour assurer les différentes FALS 1, 2 et 3, un FALS scolaire à l'Institut Alexandre Herlin, un FALS professionnel destiné au personnel des communes de Schaerbeek et de Woluwe-Saint-Lambert, ainsi qu'aux équipes des Cliniques de l'Europe.

À cela se sont ajoutées les sensibilisations dans les écoles, les comptines signées sur Zoom et à la crèche Piconette, ainsi que les tables de conversation organisées sur Zoom et en présentiel.

Le public perçoit souvent cette complicité : les formateurs plaisantent entre eux ou avec les participants, et cette bonne entente crée une ambiance chaleureuse et détendue, propice à l'apprentissage et à la communication.

L'année 2025 a également été marquée par l'absence pendant 6 mois de la coordinatrice. Durant son congé de maternité, celle-ci n'a pas été remplacée et c'est l'équipe qui a pris le relais en se partageant les rôles pour que ce secteur continue de fonctionner. Cela leur a permis de découvrir l'envers de la fonction et d'acquérir de nouvelles compétences pour certains. Grâce à une équipe soudée et solidaire, cette expérience a été un succès.

Enfin, l'année s'est clôturée avec le départ d'un des formateurs sourd vers une autre fonction interne, celle de coordinateur du secteur Animation.

Bonjour, je voulais vous dire un grand merci pour la formation que j'ai suivie. Ce fut très enrichissant à tous les niveaux. Les formateurs sont extras et la formation était très agréable et dynamique (de même que notre petit groupe



Projets en écoles

Dispositif particulier

Dans les couloirs des **écoles de type 7**, on reconnaît souvent notre passage à la joie des enfants de revoir nos animateurs. Les signes fusent pour nous demander quand nous allons commencer les activités en classe, où sont les animateurs qu'ils connaissent... Leur enthousiasme donne sens à notre travail et reflète la qualité des actions que nous menons.

Pour le moment, notre présence dans les écoles s'appuie sur deux dispositifs complémentaires : le détachement pédagogique d'une part, et le dispositif particulier d'autre part. Grâce à eux, 1,5 ETP directement subsidié par la Fédération Wallonie-Bruxelles est consacré aux écoles de type 7. À ce socle structurel s'ajoute une implication de l'ensemble de l'équipe, garantissant un travail en binômes sourd et entendant.

Au total, le CREE consacre l'équivalent de 3 ETP aux interventions dans les écoles spécialisées de type 7, aussi bien pour des projets de longue durée que pour des actions de sensibilisation à la culture sourde dans l'enseignement ordinaire. Nos équipes interviennent à tous les niveaux :

- fondamental,
- secondaire,
- Hautes Écoles,
- formations destinées aux équipes éducatives.

Ces actions sont rendues possibles grâce au soutien précieux de différents partenaires institutionnels :

- la Cocof, à travers son programme *La culture a de la classe* ;
- la Fédération Wallonie-Bruxelles, via l'appel à projets pilote Ariane (PECA).

Ces appuis ponctuels nous permettent de déployer des projets de qualité auprès des enfants, notamment grâce à l'expertise de personnes sourdes qualifiées telles que Danitza Athanassiadis (Cie Sur le bout des doigts), Nicole Lemaire (Art & Culture), ainsi que d'autres artistes qui enrichissent nos interventions.

Notre présence dans les écoles ordinaires bénéficie également du soutien de l'AVIQ, qui encourage les actions favorisant l'inclusion. Sans ces partenaires, nos projets n'auraient pas la même ampleur.



Objectifs régulièrement rencontrés dans nos projets

- **Vie de groupe** : apprendre à décider ensemble, partager ses émotions, instaurer des règles de vie communes.
- **Confiance en soi** : oser donner son avis, assumer des responsabilités, reconnaître et valoriser ses qualités.
- **Esprit critique** : développer une argumentation personnelle, prendre du recul, participer à des débats.
- **Découverte artistique** : lire une œuvre, expérimenter des techniques artistiques, rencontrer des artistes.

Réseaux sociaux et climat scolaire

Les réseaux sociaux bouleversent aujourd'hui les relations entre jeunes, amplifiant parfois les tensions et les malentendus. Nous avons donc travaillé avec les jeunes pour leur apprendre à mettre des signes ou des mots sur ce qu'ils ressentent, à décoder les images, à comprendre ce qui circule sur le web, pourquoi, et comment, enfin à être acteurs de ce qu'ils publient ou pas.

Projet "Être et paraître" – École intégrée

Ce projet a offert aux élèves un espace d'exploration autour de la photo, du portrait et de l'autoportrait. Après avoir acquis quelques techniques, les jeunes ont réfléchi à la mise en scène et à la diffusion de l'image : que montre-t-on de soi ? de l'autre ? à qui partage-t-on une photo ? le consentement est-il respecté ?

La photo devient un véritable outil de découverte de soi et des autres, d'expression et de mise en valeur. La recherche de l'animal totem a permis à chaque enfant de révéler ses qualités et d'observer celles des autres. L'exposition organisée lors de la fête de l'école a présenté les réalisations des élèves : photos, portraits en animal-totem, charte de bon usage des réseaux sociaux...

Les enseignants ont souligné qu'à la suite du projet les enfants s'écoutaient davantage et prenaient mieux en compte l'opinion de leurs camarades.



Interventions en secondaire

Dans le secondaire, trois ateliers ont permis de sensibiliser les jeunes à un usage responsable des réseaux sociaux : fonctionnement du Web, prévention du harcèlement, co-construction d'une charte.

Dans une école, huit adolescents se sont portés volontaires pour améliorer le climat scolaire : ils voulaient « que ça se passe mieux », qu'il y ait moins d'insultes, plus de respect non seulement entre eux, mais aussi à l'égard des enseignants. Nous les avons accompagnés pour les aider à impulser des changements concrets dans leurs relations et dans leurs interactions avec les adultes. Les enseignants ont en parallèle été formés aux mêmes outils de prévention et de gestion des conflits.

Mission Zéro Bobo et Benjamin Secouriste

Grâce à une subvention de Cap 48, nous avons poursuivi l'adaptation des outils de la Croix-Rouge jeunesse et la formation de notre équipe à la mise en œuvre des modules de formation. Dans trois classes, les enfants ont appris les premières notions de secourisme.

L'enseignante Lauricia Falzone (Sainte-Marie, Namur) témoigne :

L'animation Benja'secouriste donnée par le CREE est vraiment une chouette activité adaptée aux enfants. Sourds et entendants ont vécu une animation inclusive grâce au binôme d'animatrices sourde/entendante. Grâce à ce dispositif et à des outils adaptés en LSFB, les enfants sourds ont pu participer de manière totalement équitable. Le contenu était parfait, très intéressant, et les animatrices à l'écoute de tous.



L'inclusion des enfants sourds dans l'enseignement ordinaire

Le CREE a suivi, aux côtés de la FFSB, de l'IRSA, de l'Apedaf, des pôles territoriaux (IRHOV et CPESM de Ghlin), le dossier relatif à l'enveloppe dédiée aux enfants en situation de handicap sensorimoteur et inscrits dans l'enseignement ordinaire. En juin 2023, la Cour constitutionnelle a estimé que cette différenciation positive constituait une discrimination envers d'autres groupes d'enfants à besoins spécifiques. Depuis, la FFSB multiplie les démarches auprès des parlementaires et de la ministre Glatigny afin de garantir une solution juste et adaptée aux enfants sourds respectant leur réalité linguistique et culturelle.

En parallèle, nos sensibilisations dans l'enseignement ordinaire restent essentielles : méconnaissance des parcours de surdité, absence de détection précoce ou mauvaise interprétation de certains comportements peuvent entraîner des retards importants dans les apprentissages cognitifs et sociaux. Un enseignant bien informé peut changer la trajectoire d'un enfant.



Service Social

Une nouvelle assistante sociale, Solène Léonard, a rejoint le service début mars 2025 qui a continué la gestion du dispositif d'aide financière destiné à soutenir les familles rencontrant des difficultés financières.

Deux types d'aides sont actuellement proposés :

- **L'étalement de paiement** : les familles peuvent solliciter un plan d'échelonnement de leurs factures jusqu'au mois de décembre, facilitant ainsi la gestion de leur budget mensuel.
- **La grille budgétaire** : à l'aide d'un outil d'analyse financière, il est possible d'évaluer la situation des familles afin de déterminer leur accès à une réduction des frais de participation aux activités. Cette évaluation peut également ouvrir le droit à une réduction des frais de transport.

Par ailleurs, la mise en place du nouveau site internet du CREE offre désormais un accès direct au service social pour chaque activité proposée. Cet outil permet de centraliser et de simplifier le traitement des demandes.

L'assistante sociale poursuit également un travail de prise de contact avec les différentes associations du secteur. En effet, les demandes d'inscription d'enfants proviennent souvent des assistantes sociales, que ce soit pour des situations de précarité ou pour des enfants suivis par le SAJ ou le SPJ qui ne disposent pas d'autres activités extérieures.

Nous veillons systématiquement à trouver une solution afin que chaque enfant puisse participer aux activités comme les autres : l'aspect financier ou administratif ne doit en aucun cas constituer un frein. Il arrive également que des demandes proviennent directement des jeunes souhaitant rencontrer d'autres enfants sourds, ce qui renforce la pertinence de notre action.

Ces échanges contribuent à développer notre collaboration avec le réseau, à faire connaître le CREE et à élargir notre public.

Solène Léonard a également intégré le groupe ESPAS (Échanges, Surdité, Projets, Assistants Sociaux), qui rassemble une trentaine de professionnels du secteur de la surdité en Belgique. Ces rencontres favorisent le partage de pratiques, la réflexion commune sur les enjeux du terrain et le développement de collaborations. Cette participation permet de réaliser de belles rencontres, d'élargir le réseau et d'ouvrir la porte à de futurs partenariats.

Projets à développer

Le projet vise à réaliser plusieurs courtes vidéos explicatives en langue des signes afin de présenter le fonctionnement du service social et les différentes étapes des démarches à effectuer par les familles.

Ces capsules vidéo permettront notamment d'expliquer :

- La méthode de calcul utilisée pour déterminer l'accès aux réductions financières ;
- La procédure d'inscription via le site internet ;
- Et plus largement, le processus général de prise en charge.

L'objectif est de rendre ces informations plus accessibles et compréhensibles pour les personnes sourdes, en leur offrant un support visuel clair et adapté à leurs besoins.

Administration et Ressources humaines

Une équipe en mutation

L'équipe du CREE a vécu des changements dans différents secteurs en 2025 :

- **Administration, finances et RH** : La coordinatrice administrative ayant connu des soucis de santé, elle a été remplacée à plein temps par Julie Helyn et Aïcha Elamri jusque fin avril puis elle a débuté un mi-temps médical. Ce mi-temps lui a permis de former à partir du mois d'août deux nouveaux membres pour l'équipe administrative : Georges Pentidis comptable et Denise Vetrano qui a remplacé Aïcha Elamri en congé de maternité.
- **Équipe FALS** : Charlotte Mogenet a remplacé Virginie Deckers lors de son congé de maternité.
- **Équipe animation** : Narcisse Yevi est devenu le nouveau coordinateur de l'équipe d'animation à la fin de l'année.
- **Service social** : Solène Léonard a pris la tête du Service social au mois de mars.

Le CREE plongé dans l'incertitude suite aux réformes gouvernementales

La fin de l'année 2025 a été marquée par une grande inquiétude quant à nos capacités ou non de poursuivre nos activités. Les annonces succinctes des différents gouvernements régionaux, communautaires et fédéraux plongent notre association dans une incertitude grandissante. Qu'il s'agisse des dispositifs d'aide à l'emploi (APE et ACS), de l'emploi pédagogique structurel ou de la baisse des déductions fiscales, notre structure associative est touchée en plein cœur de son fonctionnement. Ce qui est sûr, c'est que ces décisions et annonces successives ont un impact négatif sur les membres de l'équipe. A plus long terme, ces décisions se traduiront aussi par une augmentation du prix de nos activités car nous n'avons pas d'autres sources de recettes en-dehors de celles que nous activons déjà. L'effet cumulé des mesures est certainement le trait le plus insidieux : car elles ne font pas qu'éroder quelques services, elles mettent en danger un service à la population que nous organisons depuis plus de 45 ans auprès d'un public qui en a plus que jamais besoin.

Un bilan en négatif pour la première fois depuis plusieurs années

L'équipe du CREE a réalisé un travail considérable ces dernières années pour tenir l'équilibre budgétaire et bilantaire. Pour la première fois, nous terminons l'année en négatif, avec pour causes principales la hausse de certains consommables et une optimisation de la masse salariale rendue moins évidente au vu des mouvements réalisés en 2025. Si nous avons déjà beaucoup travaillé sur l'aspect dépenses, et augmenté le contrôle en la matière, nous allons désormais nous attaquer à une gestion des recettes plus en lien avec le contexte actuel : multiplier les sources de financement tant que possible, revoir les tarifs et revoir le contenu de nos projets. Avec une règle en ligne de mire : garantir un accès de qualité, dans un esprit de démocratisation culturelle.

Le CREE en réseau

En 2025, le CREE a continué d'être actif dans son réseau associatif :

Organe de gestion	Mandataire CREE
Fédération Francophone des Sourds de Belgique ASBL (FFSB) Assemblée générale	Delphine Michiels (Effective) Marie-Hélène Lange (Suppléante)
Confédération des Organisations de Jeunesse ASBL (COJ) Assemblée générale Organe d'Administration Bureau (Vice-président)	Thibault Janmart (Effectif)
Monceau-Fontaines ASBL Assemblée générale	Thibault Janmart (Effectif)
Solidarité des Alternatives Wallonnes et Bruxelloises (SAW-B) Assemblée générale	Thibault Janmart (Effectif)
Fédération des Employeurs du Secteur des Organisations de Jeunesse ASBL (FESoj) Assemblée générale	Muriel Bossut (Effective) Thibault Janmart (Suppléant)
Commission Consultative de la Langue des Signes (CCLS)	Virginie Deckers (Effective) Narcisse Yévi (Suppléant)
Sous-Commission Formation (Cofo) – CCOJ	Marie-Hélène Lange (Effective)
Résonance ASBL Assemblée statutaire	Thibault Janmart (Effectif)
Résonance ASBL Assemblée pédagogique	Marie-Hélène Lange (Effective) Delphine Michiels (Suppléante)

Communication

1 nouveau site internet
1 nouvelle newsletter mensuelle
10 participations à des événements, salons et festivals
6 articles de presse ou interviews

Le secteur communication a mis en place différentes nouveautés en 2025 :

Le catalogue des activités

Le catalogue des activités est passé d'un catalogue annuel à un catalogue basé sur l'année scolaire, c'est-à-dire que les dates des activités s'étalent de septembre à août de l'année suivante. Ce changement suit la volonté de mieux suivre les rythmes scolaires et donc de mieux coller à la réalité des parents pour la planification des activités de leurs enfants.

Le catalogue paraît déjà au mois de juin, ce qui permet de le distribuer dans les écoles ainsi que pendant les différentes activités organisées par le CREE durant l'été. Les parents ont ainsi le temps de prévoir les activités dès la rentrée scolaire.



Le site internet

En parallèle à la sortie du catalogue, un nouveau site internet a été dévoilé mi-juin. Vu que l'ancien site était vieillot et peu ergonomique, nous avons réfléchi à un site aux couleurs et aux lignes plus actuelles et où la facilité de s'inscrire aux activités était primordiale. Pour limiter l'usage du papier et des transferts de documents, la fiche de renseignements personnels peut être remplie directement sur le site internet et ne doit pas être renouvelée à chaque inscription à une nouvelle activité. Plus facile et rapide ! La recherche des activités est également facilitée grâce à différents filtres qui permettent de trouver facilement l'activité qui entre dans nos critères de choix.

Certaines difficultés dans le processus d'inscription ont été soulevées par des participants et des parents : une vidéo en LSFB, réalisée en 2026, permettra de faciliter et d'expliquer l'inscription.

La newsletter externe

À partir du mois de septembre, une newsletter externe est envoyée aux personnes qui ont montré leur intérêt pour recevoir les infos du CREE mensuellement.

Cette newsletter se compose de 5 rubriques principales :

- Les infos d'actualité, du secteur des OJ ou de la surdité
- Une mise en lumière d'une page du site internet du CREE
- Un focus sur une activité ou spécificité du CREE
- Une info plus légère
- Le signe du mois : une vidéo filmée par l'équipe FALS pour initier à la langue des signes (les expressions pi-sourdes, les jeux, les fêtes...)

Toutes les rubriques de la newsletter renvoient vers des articles plus longs dans la partie Actualités du site internet et sont donc toujours consultables. Chaque article est également relayé sur les réseaux sociaux pour augmenter sa visibilité.

Les réseaux sociaux

Le CREE est présent sur Facebook et Instagram avec des publications annonçant les activités à venir, les offres d'emploi, les actualités.

Nouveauté de 2025 :

- Publication en photos de ce qui s'est passé chaque mois au CREE
- Renouvellement de la charte graphique des annonces des activités
- Publication de stories pour les événements CREE en direct ou pour faire la promotion d'événements d'autres associations
- Financement de publicités pour les dons en fin d'année

Depuis septembre 2025, le CREE a également une page sur LinkedIn qui doit être développée et trouver son public.



Instagram en 2025

- 145 publications
- 1280 followers avec en majorité, 23 % de femmes de 25 à 34 ans en provenance de la région de Namur

↗ 227 followers en plus en 2025



Facebook en 2025

- 160 publications
- 1280 followers avec en majorité, 22 % de femmes de 35 à 44 ans en provenance de la région de Bruxelles

↗ 248 followers en plus en 2025

Les événements extérieurs

Le CREE a participé à différents types d'événements tout au long de l'année :

- Des événements en collaboration avec la FFSB comme la journée Vivre ensemble, la JMS ou la journée des associations
- Des événements en collaboration avec la COJ comme Out of the books, le Salon educ ou encore la séance d'info à la Haute-Ecole EPHEC-Education
- Cette année pour la première fois, le CREE a participé au Games Festival qui a eu un très grand succès auprès des sourds
- D'autres événements plus ponctuels de représentation du CREE, par exemple au CCP ou des ateliers de contes au Musée des enfants



La presse

RCF, interview de Thibault Janmart, Virginie Deckers et Chiara Lefevre. 3 avril 2025
<https://www.rcf.fr/economie-et-societe/jeunes-pousses?episode=574318>

Badje Info, *INCLUSION ET SURDITÉ : UNE RÉALITÉ AUX MULTIPLES FACETTES*, article de Marie-Pierre Labrique, détachée pédagogique au CREE asbl. Mars, avril, mai 2025
https://www.badje.be/pdf/bi/badje_info_101.pdf

Femmes d'aujourd'hui, *Elles ont appris la langue des signes*, interview de Marie-Hélène Lange, septembre 2025

Télé Mons Borinage, reportage à la JMS, interview de Charlotte Mogenet du CREE, 27 septembre 2025
<https://www.telemb.be/actu/journee-mondiale-des-sourds-au-lotto-mons-expo/38824>

JT RTBF, reportage sur les services rendus à la jeunesse dans le cadre de l'impact des mesures gouvernementales sur les organisations de jeunesse, interview de Thibault Janmart. 14 décembre 2025
<https://youtu.be/9B22zCjEpNs?si=7El3ykxgXOxUs9D3>

7 sur 7, Les associations de jeunesse alertent sur les coupes budgétaires en compagnie de Saint-Nicolas. 1^{er} décembre 2025
https://www.7sur7.be/belgique/les-associations-de-jeunesse-alertent-sur-les-coupes-budgetaires-en-compagnie-de-saint-nicolas~a5dfbc29d/?fbclid=IwY2xjawOsyMpleHRuA2FlbQlXMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzkxNzg4MjAwODkyAAEe4cMHsV2XINfTY84E_ae-m2kWjVLAzDxHKAf_f9ANz4MWybfcmQjMTW-NrU_aem_TG6yK8hw5uXISzs51yq-qg&brid=QeL2iigkPc69yJz2LjLIAw



Formation interne

220 heures consacrées à l'apprentissage de la LSFB

14 organismes de formation partenaires

3 animateurs permanents engagés dans le BCCV

Au cours de l'année écoulée, le CREE a mené une politique de formation interne particulièrement active, visant à soutenir le développement des compétences de l'ensemble de ses travailleurs. Cette dynamique a été rendue possible grâce à la décision du Fonds 4S de prendre en charge les frais d'interprétariat, garantissant ainsi une égalité réelle entre travailleurs sourds et entendants.

Cette évolution permet désormais aux personnes sourdes d'accéder à des formations directement en lien avec leur terrain professionnel et leur niveau de responsabilité. Auparavant, la mutualisation des coûts pouvait conduire à des regroupements dans des formations peu adaptées aux fonctions exercées. Cette évolution marque donc une avancée significative en matière d'inclusion et de pertinence des parcours de formation.

Les formations transversales

Plusieurs formations transversales ont été proposées afin de renforcer les compétences communes au sein des équipes, notamment :

- la maîtrise de nouveaux outils informatiques, tels que l'ERP (Enterprise Resource Planning) et le TBI (Tableau Blanc Interactif) ;
- l'acquisition de compétences en traduction en Français Facile à Lire et à Comprendre (FALC), qui a constitué un enjeu important cette année ;
- l'apprentissage de la langue des signes, activement encouragé afin de favoriser une communication directe entre collègues, sans intermédiaire.

Les formations collectives

Les formations collectives ont notamment porté sur le coaching de formateurs, dans une perspective de construction et d'amélioration des formations continues. Il est essentiel que les équipes de formateurs puissent nourrir leur réflexion en confrontant leurs pratiques de terrain à celles d'acteurs plus spécialisés. À ce titre, la collaboration avec Dynam'Autes, association spécialisée dans l'accueil d'enfants présentant des troubles du spectre de l'autisme (TSA), s'est révélée particulièrement enrichissante.

Les formations individuelles

Les formations individuelles ont répondu à des besoins ciblés et à des projets spécifiques. À titre d'exemple :

- une formatrice a suivi la formation Mya et Max dans le cadre du projet « Touptis » ;
- d'autres techniques ont été approfondies pour les besoins du projet École (1, 2, 3 je conte, cyanotype).

Tableau des activités

Activité	Âge		Dates		Quantité	Lieu	
Type	de	à	déb.	fin	Terrain	zone	Localisation
Total					398		
1. Animation directe					164		
Activités d'un jour					19		
Dim kids (2,5-13)					12		
Contes visuels	2,5	5	02-02	02-02	1	1	Parc Parmentier
Cuisines du monde	6	13	02-02	02-02	1	1	Parc Parmentier
Contes en LSFB	2,5	5	16-03	16-03	1	5	Château Hollogne
Enfants du monde	6	13	16-03	16-03	1	5	Château Hollogne
Contes tactiles	2,5	5	06-04	06-04	1	4	Namur
Fêtes et traditions	6	13	06-04	06-04	1	4	Namur
Contes interactifs	2,5	5	07-06	07-06	1	7	Ostende
Voyage sur les plages	6	13	07-06	07-06	1	7	Ostende
Ma vie de château	2,5	5	05-10	05-10	1	5	Liège
Maisons du monde	6	13	05-10	05-10	1	5	Liège
Petit pinguin et ses amis	2,5	5	07-12	07-12	1	4	Namur
Contes et légendes	6	13	07-12	07-12	1	4	Namur
Bibliothèque Anderlecht					6		
Jeux et signes	3	99	11-01	11-01	1	1	Anderlecht
Jeux et signes	3	99	08-02	08-02	1	1	Anderlecht
Jeux et signes	3	99	15-03	15-03	1	1	Anderlecht
Jeux et signes	3	99	17-05	17-05	1	1	Anderlecht
Jeux et signes	3	99	06-09	06-09	1	1	Anderlecht
Jeux et signes	3	99	04-10	04-10	0		Anderlecht
Jeux et signes	3	99	15-11	15-11	1	1	Anderlecht
Activités ponctuelles							
JMS : ateliers							
Activités jeunes (14-17 ans)					0		
Jump BXL	14	17	22-03	22-03	0		
Urbex	14	17	31-05	31-05	0		
Sea view	14	17	28-06	28-06	0		
We randonnée	14	17	08-05	11-05	0		
Journées citoyennes					1		
culture sourde	18		01-02	01-02	0		Ixelles
jeux de société	16		15-03	15-03	1	1	CREE
Camp Deaf Jong	18		30-04	04-05	0		

Centres de vacances					67		
PDJ					40		
Marionnettes	2,5	5	24-02	28-02	5	1	Parc parmentier
Mission zéro bobo	6	9	24-02	28-02	5	1	Parc parmentier
Benja Secouristes	10	13	24-02	28-02	5	1	Parc parmentier
Bricolons avec la nature	2,5	5	28-04	02-05	5	2	LLN
Potager	2,5	5	07-07	11-07	5	4	Wépion
Jeux olympiques	2,5	5	11-08	15-08	5	1	Boitsfort
Potager	6	13	07-07	11-07	5	4	Suarlée
La ferme	2,5	5	20-10	24-10	0		
C'est pas Sorcier	6	13	11-08	15-08	5	1	Boitsfort
Séjours					27		
Détente Beps	14	17	24-02	28-02	0		
Harry Potter	6	13	02-03	08-03	7	4	Vierves-sur-Viroin
Arthur et les Minimoys	6	13	27-04	02-05	6	4	Chevetogne
Camp sans frontière	6	13	27-07	02-08	7	7	Ypres
Famille Addams	6	13	26-10	01-11	7	4	Mozet

Dispositif particulier OJ/Ecoles					78		
Primaire					55		
Être ou paraître					13		
S5 : Moi & Réseaux sociaux (gr1&2)	9	12	31-01	31-01	2	1	Ec. Intégrée
S6 : Gestion des émotions (gr1&2)	9	12	14-02	14-02	2	1	Ec. Intégrée
S7 : Charte du bon usage (gr1&2)	9	12	21-02	21-02	2	1	Ec. Intégrée
S8 : Animal Totem (gr1&2)	9	12	28-03	28-03	2	1	Ec. Intégrée
S9 : Photomontage (gr1&2)	9	12	04-04	04-04	2	1	Ec. Intégrée
S10 : Evaluation(gr1&2)	9	12	18-04	18-04	2	1	Ec. Intégrée
S11 : Prépa Expo	9	12	22-05	22-05	1	1	Ec. Intégrée
Benjamin secouriste					5		
Séance 1	10	13	05-02	05-02	1	1	A. Herlin
Séance 2	10	13	07-02	07-02	1	1	A. Herlin
Séance 3	10	13	12-02	12-02	1	1	A. Herlin
Séance 4	10	13	17-02	17-02	1	1	A. Herlin
Séance 5	10	13	19-02	19-02	1	1	A. Herlin
Mission zéro bobo					3		
Séance 1	6	10	05-02	05-02	1	1	A. Herlin
Séance 2	6	10	07-02	07-02	1	1	A. Herlin
Séance 3	6	10	12-02	12-02	1	1	A. Herlin
Benjamin secouriste					5		
Séance 1	9	12	04-04	04-04	1	4	Ste-Marie
Séance 2	9	12	11-04	11-04	1	4	Ste-Marie
Séance 3	9	12	14-04	14-04	1	4	Ste-Marie
Séance 4	9	12	18-04	18-04	1	4	Ste-Marie
Séance 5	9	12	25-04	25-04	1	4	Ste-Marie

Réseaux sociaux					3		
Utilisation du Web	10	13	17-03	17-03	1	1	A. Herlin
Prévention cyberharcèlement	10	13	24-03	24-03	1	1	A. Herlin
Charte attitude WEB	10	13	27-03	27-03	1	1	A. Herlin
Portrait					3		
Séance contact			19-03	19-03	1	1	Tremplin
Créativité			03-04	03-04	1	1	Tremplin
Parcours sur le portrait			24-04	24-04	1	1	Musée Bx-Arts
Contes					22		
Séance contact (AH) (3 groupes)	3	12	24-09	24-09	3	1	A. Herlin
Séance contact (Ghlin) (3 groupes)	3	12	08-10	08-10	3	3	CPESM-Ghlin
Séance 1 - Ghlin (3 groupes)	3	12	13-11	13-11	3	3	CPESM-Ghlin
Sainte-Marie (1journée)	6	7	21-11	21-11	1	4	Ste-Marie
Séance 2 - Ghlin (3 groupes)	3	12	27-11	27-11	3	3	CPESM-Ghlin
Sortie 1 - AH (primaire)	3	12	28-11	28-11	1	1	A. Herlin
Séance 1 (Sainte-Marie)	6	7	03-12	03-12	1	4	Ste-Marie
Séance 1 - AH (3 groupes)	6	12	05-12	05-12	3	1	A. Herlin
Séance 2 - Sainte-Marie	6	7	10-12	10-12	1	4	Ste-Marie
Séance 2 - AH (3 groupes)	3	12	15-12	15-12			
Séance 2 - AH (3 groupes)	3	12	18-12	18-12	3	1	A. Herlin
Fête d'école					1		
Ecole Intégrée			24-05	24-05	1	1	Ec. Intégrée

Secondaire					23		
Réseaux sociaux					16		
Séance contact G1	12	15	11-02	11-02	1	1	Ec. Intégrée
Séance contact G2	16	18	14-02	14-02	1	1	Ec. Intégrée
Utilisation du Web	13	15	17-03	17-03	1	1	A. Herlin
Prévention cyberharcèlement (2 gr)	13	15	20-03	20-03	1	1	A. Herlin
Utilisation du Web	12	14	24-03	24-03	1	1	Ec. Intégrée
Charte attitude WEB	13	15	27-03	27-03	1	1	A. Herlin
Prévention cyberharcèlement	12	14	28-03	28-03	1	1	Ec. Intégrée
Utilisation du Web (2 gr)	15	20	03-04	03-04	2	1	A. Herlin
Prévention cyberharcèlement	12	14	04-04	04-04	1	1	Ec. Intégrée
Prévention cyberharcèlement	15	20	08-04	08-04			A. Herlin
Prévention cyberharcèlement	15	20	10-04	10-04	1	1	A. Herlin
Utilisation du Web	18	20	11-04	11-04	1	1	Ec. Intégrée
Prévention harcèlement (2 gr)	18	20	14-04	14-04	2	1	Ec. Intégrée
Charte attitude WEB			Annulé - grève				A. Herlin
Charte classe (2 gr)	18	20	17-04	17-04	2	1	Ec. Intégrée
Belvue					1		
Jeunes reporters	15	17	12-06	12-06	1	1	Belvue
Climat scolaire (jeunes)					6		
Séance contact 14-17	13	14	30-01	30-01	1	1	A. Herlin
intervention	16	18	20-02	20-02	1	1	Ec. Intégrée
Intervention filles	16	18	01-04	01-04	1	1	Ec. Intégrée
Entretien individuel	16	18	01-04	01-04	1	1	Ec. Intégrée
Entretien individuel	16	18	02-04	02-04	1	1	Ec. Intégrée
Entretien groupe	16	18	04-04	04-04	1	1	Ec. Intégrée

2. Sensi aux enjeux de société					38		
Surdité & Inclusion (DP OJ/Ecoles)					23		
Félicien Rops	15	25	09-01	09-01	4	4	
Parnasse LLN (HE Infirmier)	20	25	23-01	23-01	3	2	LLN
Collège Erpent	15	20	24-04	24-04	4	4	
Sensi Ephec COJ	18	25	22-05	22-05	1	1	
Félicien Rops	18	20	06-11	06-11	4	4	
EC Sart Tilman	6	8	03-12	03-12	4	5	Sart-Tilman
Sainte-Ursule	14	20	04-12	04-12	3	4	
Sensi OJ					9		
Raconte-moi une histoire	3	12	27-04	27-04	4	1	Musée enfants
Place aux enfants	6	12	04-10	04-10	3	1	CREE
Sensibilisation animateurs VV	18	30	22-11	23-11	2	4	Hamoir
Sensi acteurs culturels					6		
Théâtre de Liège 1	20	99	13-02	14-02	1	5	
Théâtre de Liège 2	20	99	13-03	14-03	1	5	
Théâtre de Liège 3	20	99	10-04	11-04	1	5	
Schaerbeek	20	99	27-11	28-11			
Woluwe	20	99	01-12	01-12	1	1	
Woluwe	20	99	08-12	08-12	1	1	
Woluwe	20	99	09-12	09-12	1	1	

3. Actions de Formation					159		
Equipes pédagogiques - Ecoles					18		
Climat scolaire (profs)					2		
Communication élèves/profs			11-04	11-04	1	1	Ec. Intégrée
CNV : Outil OSBD			10-06	10-06	1	1	Ec. Intégrée
LSFB & culture sourde					16		
Initiation			15-01	15-01	1	1	A. Herlin
Initiation			05-02	05-02	1	1	A. Herlin
Initiation			19-02	19-02	1	1	A. Herlin
Initiation			19-03	19-03	1	1	A. Herlin
Initiation			02-04	02-04	1	1	A. Herlin
Initiation			16-04	16-04	1	1	A. Herlin
Initiation			14-05	05-11	1	1	A. Herlin
Initiation			28-05	28-05	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			22-01	22-01	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			12-02	12-02	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			12-03	12-03	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			26-03	26-03	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			09-04	09-04	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			23-04	23-04	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			21-05	21-05	1	1	A. Herlin
Perfectionnement			04-06	04-06	1	1	A. Herlin

FALS					72		
FALS - 1					45		
FALS 1 Carnaval - Groupe 1	15	99	24-02	28-02	5	1	CREE
FALS 1 Carnaval - Groupe 2	15	99	03-03	07-03	5	1	CREE
FALS 1 Printemps	15	99	28-04	02-05	5	2	LLN
FALS 1 mai Bruxelles	15	99	05-05	09-05	5	1	CREE
FALS 1 Juillet Namur	15	99	07-07	11-07	5	4	Suarlée
FALS 1 août Bruxelles	15	99	11-08	15-08	5	1	
FALS 1 août Charleroi	15	99	18-08	22-08			
FALS 1 Montegnée	15	99	03-02	07-02	5	5	Montegnée
FALS 1 septembre	15	99	08-09	12-09	5	1	CREE
FALS 1 Toussaint	15	99	20-10	24-10	5	1	CREE
FALS 2 & 3					20		
FALS 2 Namur	15	99	24-02	28-02	0		
FALS 2 Bruxelles	15	99	11-08	15-08	5	1	
FALS 2 Montegnée	15	99	16-06	20-06	5	5	
FALS 2 Toussaint	15	99	27-10	31-10	5	1	
FALS 3 Namur	15	99	05-05	09-05	0		
FALS 3 Bruxelles	15	99	20-10	24-10	5	1	
Crèche Piconette					5		
Piconette 1	0	3	11-02	11-02	1	4	
Piconette 2	0	3	11-03	11-03	1	4	
Piconette 3	0	3	08-04	08-04	1	4	
Piconette 4	0	3	13-05	13-05	1	4	
Piconette 5	0	3	10-06	10-06	1	4	
FALS Famille					0		
Fals famille 1 (demande)							
Fals famille 2 (demande)							
Fals famille 3 (demande)							
Fals famille 4 (demande)							
Fals famille 5 (demande)							
TC en présentiel					2		
TC présentiel			15-oct	15-oct	1	1	
TC présentiel			03-déc	03-déc	1	1	

BEPS					12	
BEPS					6	
Beps public DSTR	16		19-04	21-04	3	1 CREE
Beps août	16		20-08	22-08	3	1 CREE
FOR à la demande					6	
BEPS REPS	16		22-09	22-09	1	5 Epée
BEPS REPS	16		29-09	29-09	1	4 Bastide
BEPS REPS	16		06-10	06-10	1	1 CREE
BEPS Infosourds 1	16		10-11	10-11	1	1 CREE
BEPS Infosourds 1	16		17-11	17-11	1	1 CREE
BEPS Infosourds 1	16		24-11	24-11	1	1 CREE
BEPS Infosourds 2	16		06-11	06-11		CREE
BEPS Infosourds 2	16		13-11	13-11		CREE
BEPS Infosourds 2	16		20-11	20-11		CREE
FOR continue (WE)					7	
Pensée visuelle (1)	16		25-01	25-01	1	1 CREE
Pensée visuelle (2)	16		08-02	08-02	1	1 CREE
Pensée visuelle (3)	16		22-02	22-02	1	1 CREE
Jeux de société	16		15-02	15-02	1	1 CREE
Jeux de société	16		15-03	15-03	1	1 CREE
Jeux de société	16		12-04	12-04	1	1 CREE
Jeux de société	16		18-05	18-05	1	1 CREE
Inclusion (WE 1)	18		28-03	30-03		
Inclusion (WE 2)	18		23-05	25-05		
BACV 1 - 2					16	
BACV 1 : journée Bosses et boboes	16		22-04	22-04	1	1 CREE BXL
BACV 1 : week-end éval	16		05-09	07-09	3	1 Parc parmentier
BACV 2 : week-end intro	16		19-09	21-09	3	1 Parc parmentier
BACV 2 : semaine toussaint	16		17-10	25-10	9	4 Vervres sur Viroin
BCCV 1 - 2					15	
BCCV 1 : week-end éval			05-09	07-09	3	1 Parc parmentier
BCCV 2 : week-end intro	16		19-09	21-09	3	1 Parc parmentier
BCCV 2 : semaine toussaint	16		17-10	25-10	9	4 Vervres sur Viroin
Suivi stagiaire					19	
Amina stage PDJ	16	30	14-01	14-01	1	1 CREE
Amina Eval	16	30	08-05	08-05	1	1 CREE
Amina Soutien péda	16	30	18-06	18-06	1	1 CREE
Asli Soutien péda	16	30	16-01	16-01	1	1 CREE
Asli Eval	16	30	31-05	31-05	1	1 CREE
Marie Soutien péda	16	30	27-06	27-06	1	1 CREE
Rachel Soutien péda	16	30	20-06	20-06	1	1 CREE
Rachel Soutien péda	16	30	24-06	24-06	1	1 CREE
Rachel Soutien péda	16	30	26-06	26-06	1	1 CREE
Morgane Soutien péda	16	30	27-06	27-06	1	1 CREE
Lada Soutien péda	16	30	02-06	02-06	1	4 Gembloux
Lada Soutien péda	16	30	25-06	25-06	1	4 Gembloux
Loïc F. éval du stage	16	30	21-06	21-06	1	1 CREE
Amira : éval du stage	16	30	21-06	21-06	1	1 CREE
Flavien éval du stage	16	30	01-09	01-09	1	4 Jambes
Soumaya : éval du stage	16	40	26-03	26-03	1	1 CREE
Bananga : soutien péda	18	30	20-02	20-02	1	1 CREE
Bananga : éval du stage	18	30	21-03	21-03	1	1 CREE
Manon : soutien péda	18	30	10-04	10-04	1	1 CREE

Représentation					12		
Salon					7		
Baby days			22-03	23-03	2	1	
Out of the books			02-10	03-10	2	2	Wavre
Salon de l'éducation			10-10	11-10	2	6	Marche-en-Famenne
SIEP			28-11	28-11	1	1	Bruxelles
Evénement					2		
Stand CCP			01-10	01-10	1	1	Woluwe-St-Lambert
JMS			27-10	27-10	1	3	Mons
Animation Salon					3		
Jeux de société	16	99	29-08	31-08	3	1	Bruxelles
Equipe d'animation					25		
Animation : PDJ					11		
Prepa PDJ détente (2,5-5 ans)	16	30	14-01	14-01	1	1	CREE
Prepa PDJ détente (2,5-5 ans)	16	30	21-02	21-02	1	1	Parmentier
Eval PDJ détente (2,5-5 ans)	16	30	04-03	04-03	1	1	CREE
Prépa PDJ Détente (6-13)	16	30	16-01	16-01	1	1	CREE
Eval PDJ Détente (6-13)	16	30	31-05	31-05	1	1	CREE
Prepa PDJ Printemps (2,5 - 5 ans)	16	30	02-04	02-04	1	2	LLN
Eval PDJ Printemps (2,5-5 ans)	16	30	07-05	07-05	1	2	LLN
Prepa PDJ Juillet (2,5 - 5 ans)	16	30	24-05	24-05	1	3	CREE-Charl
Eval Juillet 2,5-5 ans	16	30	01-08	01-08	1	3	CREE-Charl
Prepa PDJ Aout (2,5 - 5 ans)	16	30	09-06	09-06	1	3	CREE-Charl
Eval PDJ Aout (2,5 - 5 ans)	16	30	10-09	10-09	1	3	CREE-Charl
Animation : Séjours					12		
Prépa (6-13 ans) - Harry Potter	16	30	09-01	09-01	1	1	CREE
Prépa 18+	16	30	08-01	08-01	1	1	CREE
Prépa Arthur et les Minimoys	16	30	07-04	07-04	1	1	CREE
Prépa Arthur et les Minimoys 2	16	30	11-04	11-04	1	1	CREE
Prépa Arthur et les Minimoys	16	30	18-04	18-04	1	1	CREE
Prépa séjour Doof & Jong	16	30	25-05	25-05	1	1	CREE
Prépa séjour Doof & Jong	16	30	15-06	15-06	1	1	CREE
Prépa séjour Doof & Jong	16	30	19-07	19-07	1	1	CREE
Prépa Mercredi Addams	16	30	17-09	17-09	1	4	Bohan
Prépa Mercredi Addams	16	30	08-10	08-10	1	1	CREE
Prépa Mercredi Addams	16	30	22-10	22-10	1	1	CREE
Prépa Mercredi Addams	16	30	09-10	09-10	1	3	CREE Charl
Formation : dossier d'habilitation					2		
Journée de construction	18	30	19-03	19-03	1	4	Temploux
Journée de construction	18	30	17-04	17-04	1	4	Temploux